

Next



Magazine
2025.e01

NEXT DROOM:
**uit je
bubbel!**

DE KUNST VAN
**het
luisteren**

RUIMTE VOOR
**nieuwe
verhalen**



Dromen denken durven doen

Wat gebeurt er als je 25 OBA-medewerkers en vrijwilligers bij elkaar zet en ze de ruimte geeft om te dromen over de toekomst van de bibliotheek? Dan ontstaat er iets bijzonders. Dat hebben we het afgelopen jaar ervaren in de OBA Next Denktank 2024.

Elke eerste donderdag van de maand kwamen we samen - een bonte verzameling van mensen uit alle hoeken van de organisatie. Van maakplaatscoaches tot horecamanagers, van vrijwilligers met een schat aan ervaring tot onderzoekers met verfrissende perspectieven. Wat ons bond? De wil om verder te kijken dan de gebaande paden en even afstand te nemen van de dagelijkse praktijk. In deze zoektocht naar nieuwe perspectieven was de samenwerking met het onderzoeksprogramma SPRONG Transitie in Verbeelding van de Amsterdamse kunsthogescholen van grote waarde.

We begonnen onze reis met een bezoek aan de LocHal in Tilburg, een bibliotheek die laat zien wat er mogelijk is als je durft te dromen. We bezochten de OBA Next Labs waar we experimenteren met nieuwe programmering en nieuwe aanpakken. En we gingen in gesprek met het buurtplatform HartvoordeKbuurt waar de OBA Next komt. We leerden 'diep listening' - echt luisteren zonder meteen te willen invullen of oordelen, we hoorden verhalen van de jongeren en van horecaondernemers, en we bediscussieerden welke elementen van de OBA we willen meenemen naar de toekomst en welke juist niet.

Op pagina 4 lees je over Momo en de tijdspaarders, een verhaal dat prachtig illustreert waarom we soms moeten durven vertragen om vooruit te komen. Want dat is precies wat we in de Denktank hebben gedaan. We gaven onszelf de ruimte om te dromen, om ideeën te laten groeien en te vermengen. Soms voelde dat ongemakkelijk - zoals wanneer we in een kring moesten staan klappen. Maar juist door dat ongemak heen ontstond er ruimte voor het onverwachte.

Dit magazine is daar het levende bewijs van. Het begon als een droom van één van ons - om als bibliotheek weer uitgever te worden - en groeide uit tot een gezamenlijk project waarin al onze dromen samenkomen. Van innovatieve ideeën voor afgeschreven boeken tot visies op de rol van de bibliotheek in de buurt van morgen. Niet vastgelegd in projectplannen, maar levend en bewegend, hopelijk leidend tot inspiratie.

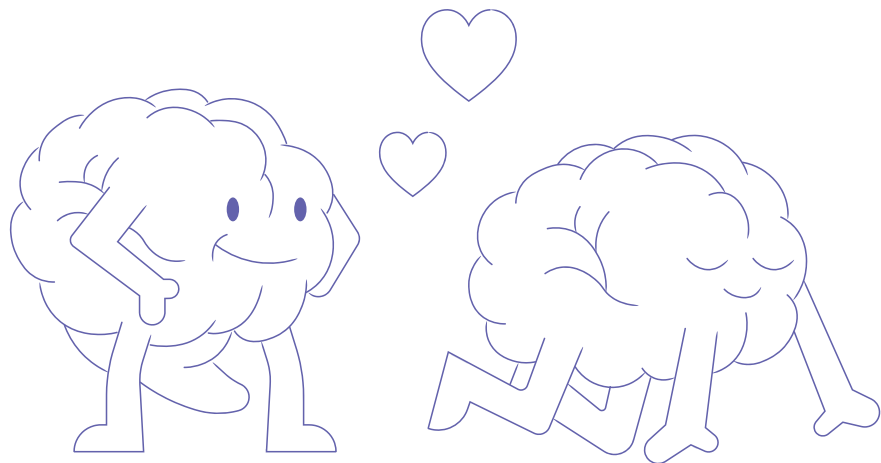
Wat je in dit magazine vindt zijn geen eindbestemmingen maar startpunten. Want dat hebben we geleerd: de weg naar de bibliotheek van de toekomst is geen rechte lijn. Het is een dans tussen dromen en realiteit, tussen plannen maken en durven afwijken, tussen individuele ideeën en collectieve wijsheid.

Dit is onze uitnodiging aan jou om mee te dromen en je verbeelding de ruimte te geven. Want alleen samen kunnen we een bibliotheek van de toekomst creëren die groter en mooier is dan we nu kunnen voorzien. Doe jij mee in 2025?

Namens de OBA Next Denktank,
Chris Sigaloff, Kwartiermaker OBA Next

VERBEELDING IN TRANSITIES

Via het SPRONG-project 'Verbeelding in Transitie' zijn lectoren en onderzoekers van de Hogeschool van Amsterdam, de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Inholland en de Rietveld Academie betrokken bij OBA Next. Tijdens verschillende sessies van de denktank hebben zij bijgedragen vanuit hun onderzoeksveld door kennis en methoden te delen om transitieprocessen op innovatieve en creatieve wijze aan te pakken. In dit magazine delen enkele lectoren hun visie op het belang van dromen en verbeelden bij het werken aan de bibliotheek van de toekomst.



Verbeelden

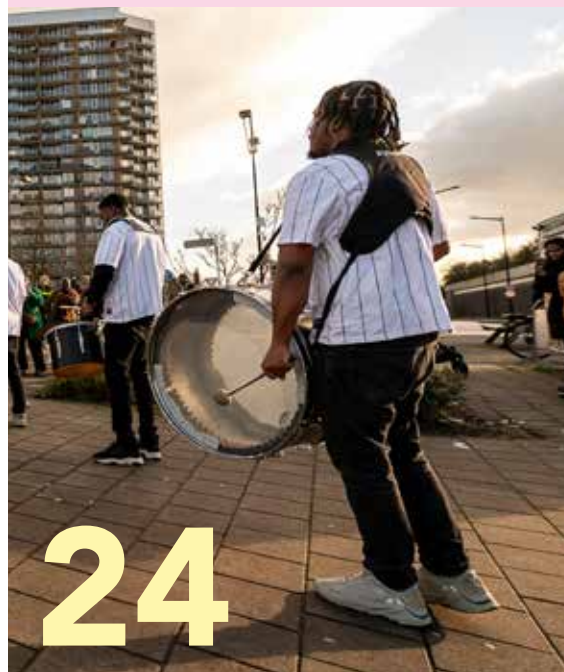
TEKST: Guido Stompff, Lector Design Thinking, Hogeschool Inholland

Een favoriet boek van me is een jeugdboek: Momo en de tijdspaarders. Momo is een dromerig meisje dat het opneemt tegen grauwe mannen die iedereen overtuigen om tijd te sparen: als je dingen efficiënt doet, houd je tijd over en die kan je sparen. Iedereen doet mee en is als gevolg daarvan vrijwel permanent aan het werk of haastig onderweg. Er is geen tijd meer voor een gesprekje, vriendschap verdwijnt en de wereld verkilt. Ik las het als kind, maar de boodschap zingt nog steeds rond in mijn hoofd. Ik meen af en toe in Momo's wereld te leven. U ook?

Het boek is een verbeelding van een idee van de auteur Michael Ende: dat de wereld kapot gaat aan efficiëntie. Het Latijnse 'idea', waar het woord idee van is afgeleid, betekent letterlijk: ik zie. Als je een idee hebt, dan zie jij iets voor je dat er nog niet is en dat onzichtbaar is voor anderen. Het mooie is dat hij bij machte was dit gitzwarte idee in zijn brein op zo'n expressieve manier vorm te geven dat ik het idee begreep en nog steeds voor me

zie. Een onzichtbaar idee in zijn brein is verbeeld en gedeeld met tienduizenden mensen. Het raakt, het schuurt én ik ben veranderd.

Momo laat zien waarom verbeelding belangrijk is. Een idee zonder verbeelding blijft gevangen in één brein. De meeste ideeën kunnen daar maar beter blijven, maar sommige zijn het waard om gedeeld te worden. Sterker nog: om verbeterd en aangevuld te worden. Elke innovatie ontstaat door talloze ideeën en dromen samen te voegen en te kruisen om tot een geweldig geheel te komen dat niemand kon bedenken. Ideeënsex, noemt Thijs Homan dat proces. Pas als dat resultaat goed verbeeld is, gaan we de waarde ervan inzien. Hoe kunnen we weten wat we willen, totdat we zien wat er mogelijk is? Als we het beeld van een bibliotheek willen herzien, moet er ruimte komen voor andere ideeën die verbeeld en gekruist worden met het idee 'bibliotheek'. Net zolang totdat er iets nieuws ontstaat dat niemand van ons nu kan voorzien.



24



6



21



14



8



18



34

NEXT Magazine vangt de dromen van de OBA Next Denktank 2024. Het is een dans tussen dromen en realiteit, tussen plannen maken en durven afwijken, tussen individuele ideeën en collectieve wijsheid.

10 Uit je bubbel

Dromen over OBA Next als springplank voor ideeën die polarisatie tegengaan

16 Hoofd, hart en handen

OBA Next denktank: een plek waar je de toekomst zelf vorm kunt geven

21 De futureproof bieb

een dynamische ontmoetingsplek waar leren, kennis delen en gemeenschapsvorming samenkomen

26 Roots Library

Planten als rode draad in de collectie

Verder in dit nummer:

— Dromen —

- 6 Alle boeken verzamelen
- 8 AI en OBA Next
- 14 Overal en altijd leren
- 32 De OBA als uitgever
- 34 Een hippe smashburger

— Durven —

- 8 Marije van der Vlis
- 14 Winfried Mekkes
- 17 Inge Barendrecht
- 20 Kasijan Warjo en Wim Bossema
- 25 Christiaan Bruijn
- 30 Kees van Dijk
- 35 Renske de Vos

— Denken —

- 4 Verbeelden
- 28 Een fijnere versie van jezelf worden
- 38 Nieuwe verhalen
- 12 Inspiratie opdoen
- 24 De kunst van het luisteren
- 30 Denk groot, doe klein
- 36 Eten=liefde

— Doen —

- 12 Inspiratie opdoen
- 24 De kunst van het luisteren
- 30 Denk groot, doe klein
- 36 Eten=liefde

In de schaduw van de rekken,
boeken liggen stil,
afgeschreven verhalen, wachten
op een nieuw doel.
Tel de schatten om je heen,
hun tijd is nog niet om,
mysterie en poëzie, voor elke
fantasie een droom.
Kunst en meubels uit boeken,
lokaal talent in de maak,
ROC-studenten en kunstenaars,
ze geven creaties een haak.

**DOE
OOK MEE!**
MELD JE AAN
VOOR DE DENKTANK
2025!

Alle boeken verzamelen!

TEKST & BEELD: Renske de Vos, Francien Hagenaars, Kasijan War en Christiaan Bruijn

Jaarlijks worden er bij de OBA - maar eigenlijk bij alle bibliotheken - duizenden en duizenden boeken afgeschreven. Criteria om te saneren zijn populariteit, leeftijd en aantrekkelijkheid.

Boeken die al een aantal jaar niet geleend zijn, boeken die gedateerd of niet meer relevant zijn, of boeken die uit elkaar vallen; ze worden allemaal verwijderd om plaats te maken voor nieuwe. Veel van deze boeken zijn echter nog wel in goede staat. Hoewel bibliotheekboeken bij uitstek al erg duurzaam zijn - één boek kan wel honderden keren zijn geleend - is het wegdoen van een goed boek voor velen toch moeilijk te verkroppen.

VAN SANEREN NAAR CREËREN

Ons idee is om alle afgeschreven boeken van de OBA - en misschien wel daarbuiten - te verzamelen. Deze boeken worden gebruikt om een creatieve oase te creëren voor OBA Next, de bibliotheek van de toekomst. Hoe dat eruit gaat zien, daar hebben we wel ideeën over. Deze hub moet een ontmoetingsplek worden voor jongeren,

waar ze kunnen samenkomen en inspiratie opdoen. Het kan ingericht worden als muziekstudio, of als lounge om met vrienden te chillen, maar ook als plek om je even terug te trekken. En dat is dan gemaakt van afgeschreven boeken!

DROOM GROOT

Wat als de sky the limit is? Natuurlijk hoeft niet alleen de hub gemaakt te worden van afgeschreven boeken, maar bijvoorbeeld ook de meubels die er staan. Een boekenbank ontwerpen van oude boeken of een schommel, hoe leuk is dat? Misschien heb jij nog wel meer toffe ideeën? Zowel praktisch als creatief: alle input is welkom. Het lijkt ons helemaal te gek als talentvolle meubelmakers en lokale kunstenaars onze droom delen. Wie helpt deze droom in vervulling te laten gaan?

AFGESCHREVEN

De OBA heeft dit jaar al ruim 22 duizend boeken afgeschreven (1 januari tot 1 oktober 2024).

De meeste afgeschreven exemplaren bij de OBA waren, op volgorde: jeugdboeken fictie NL, dan volwassen boeken fictie NL, vervolgens non-fictie NL volwassen en op de vierde plek non-fictie jeugd NL.

Bij de OBA is er in 10 maanden tijd een boekenstapel van ruim 440 meter afgeschreven (een boek is gemiddeld 2 cm dik)!

Meestal komen er minstens zoveel boeken bij als dat er afgeschreven worden. Dat is ook de reden dat er gesaneerd wordt; anders past het niet meer in de kast.

Jaarlijks wordt zo'n 10% van de bibliotheekboeken afgeschreven. Dat roept voor veel bibliotheken de vraag op wat te doen met deze afgeschreven boeken.

(bron: Probiblio)





Marije van der Vlis
werkt sinds september
2023 als projectleider
buurtgericht werken

>>> AANSLUITEN BIJ TALENTEN EN BEHOEFTE VAN DE BUURT <<<

‘Voor mij is OBA Next echt een heel boeiend programma. En eigenlijk is wat ik nu doe als projectleider buurtgericht werken ook al een beetje à la OBA Next. Daar gaat het ook over aansluiten bij de talenten en bij de behoeften van de buurt. Van daaruit creëer je dan het aanbod, in samenwerking met bewoners en partners uit de buurt. Het is uitdagend om na te denken over hoe buurtgericht werken het werk van OBA Next kan versterken en vice versa, met name in Zuidoost. Vanuit mijn rol kijk ik daarom hoe we vanuit het buurtgerichte werken in de stadsdelen naar elkaar toe kunnen groeien. Dat was voor mij de belangrijkste reden om mee te doen met de denktank.

RUIMTE OM TE PROBEREN

Door de denktank heb ik nu meer zicht op hoe OBA Next werkt. Hoe het Next team bijvoorbeeld werkt, vind ik inspirerend; zij geven veel ruimte aan het experiment en sluiten nauw aan bij hun doelgroep. Het proces van de denktank zelf vond ik ook inspirerend. Dat er vanuit zo’n groep met verschillende mensen, vanuit de hele OBA, op organische wijze ideeën ontstaan. Dat geeft vertrouwen: wat er leeft, gaat vanzelf.

3-IN-1 BIBLIOTHEEK

Zelf heb ik gedroomd over de bibliotheek waar de verschillende behoeften en wensen een hele duidelijke zichtbare plek krijgen in de ruimte. Waar naast lezen en studeren de talentontwikkeling en de ontmoeting centraal staan! Waar de klassieke taak en de toekomstige taak van de bibliotheek één geheel vormen en de ‘verschillende opvattingen’ over wat een bibliotheek hoort te zijn niet schuren. De bibliotheek van de toekomst heeft drie zones: de gemeenschapsplekken, de lees- en studeerplekken en de maakplekken, inclusief een gemeenschappelijke keuken en een podium! Zo is de bibliotheek een community library, een makers’ space en een bibliotheek in één, en zijn de ruimtes duidelijk naar deze verschillende behoeften ingedeeld. Iedereen begrijpt dit en maakt hier veelvuldig gebruik van.’

AI & OBA Next

Kunstmatige intelligentie (Artificial Intelligence, ofwel AI) is een van de meest baanbrekende technologieën van onze tijd. Het transformeert niet alleen de manier waarop we werken en communiceren, maar ook hoe we leren en toegang krijgen tot informatie. Mijn droom is dat AI in de bibliotheek van de toekomst niet alleen een cruciale rol speelt in het ontsluiten van kennis en het verrijken van de bezoekerservaring, maar ook het werk voor de OBA-medewerker vergemakkelijkt.

TEKST: Laura Brongers



Dromen over AI in de kern van de dienst- verlening

AI verwijst naar systemen die menselijke intelligentie nabootsen, zoals het leren van gegevens, het nemen van beslissingen en het oplossen van problemen. Denk hierbij aan spraakherkenning, generatie van beelden, besluitvorming en algoritmen die aanbevelingen doen, zoals gepersonaliseerde leestips. Deze technologieën worden steeds slimmer door zelflerende processen, ook wel machine learning genoemd.

DE TOEPASSINGEN VAN AI IN OBA NEXT

In OBA Next wordt AI geïntegreerd in de kern van de dienstverlening. Bezoekers kunnen rekenen op intelligente zoeksystemen die niet alleen boeken, maar ook relevante artikelen, video's en digitale bronnen vinden op basis van persoonlijke voorkeuren. Bijvoorbeeld: als je geïnteresseerd bent in duurzame energie, kan het AI-systeem suggesties geven op basis van jouw eerdere zoekopdrachten en de nieuwste trends in het vakgebied. Daarnaast maakt AI interactieve leerervaringen mogelijk. Denk aan virtuele assistenten die vragen beantwoorden, of augmented reality waarbij AI historische gebeurtenissen tot leven brengt. Ook kan AI bijdragen aan inclusiviteit, bijvoorbeeld door automatisch boeken en documenten te vertalen of toegankelijk te maken voor mensen met een visuele beperking.

EEN PERSOONLIJKE BIBLIOTHEEKERVARING

Een ander innovatief aspect van AI in OBA Next is personalisatie. Door gebruik te maken van slimme algoritmen, kan de bibliotheek een ervaring bieden die volledig is afgestemd op de voorkeuren

van de gebruiker. Dit varieert van boekaanbevelingen tot gepersonaliseerde leesprogramma's. AI helpt ook om fysieke en digitale collecties efficiënt te beheren, zodat bezoekers toegang hebben tot de meest relevante en actuele bronnen.

DE BALANS TUSSEN TECHNOLOGIE EN MENSELIJKHEID

Hoewel AI veel voordelen biedt, blijft het menselijke aspect essentieel in een bibliotheekomgeving. OBA Next blijft een ontmoetingsplek waar leren, cultuur en gemeenschap samenkomen. AI zal worden ingezet om de menselijke interactie te ondersteunen, niet te vervangen. Zo behouden bezoekers altijd de mogelijkheid om advies te krijgen van bibliotheekmedewerkers.

DE TOEKOMST VAN LEREN

OBA Next omarmt AI als hulpmiddel om leren toegankelijker, inclusiever en boeiender te maken. Het biedt niet alleen een blik op de kennis van vandaag, maar bereidt ons ook voor op de uitdagingen van morgen. Door deze technologie slim in te zetten, zal de bibliotheek zich blijven ontwikkelen als een plek waar iedereen kennis kan ontdekken en delen.

De toekomst van AI in bibliotheken zoals OBA Next is veelbelovend. Het stelt ons in staat om op een innovatieve en persoonlijke manier toegang te krijgen tot kennis, terwijl het de kernwaarden van inclusiviteit en menselijke verbinding behoudt. In dit tijdperk van razendsnelle technologische vooruitgang blijft OBA Next een baken van informatie en inspiratie voor iedereen.

Uit je bubbel!

TEKST: Kees van Dijk, Marije van der Vlis, Inge Barendregt, Winfried Mekkes, Debby Reemers

Er wordt veel gesproken, gebekvecht en gediscussieerd tussen burgers. Niet zelden is daarbij sprake van polarisatie, zeker op social media. Extremen spelen dan de hoofdrol, in woorden, meningen en emoties. Tegelijk is de kennis van de wereld van de ander vaak beperkt; we leven in onze eigen bubbels. Welke informatie heb je over elkaar? En maak maar eens uit of die informatie klopt: wat is waar, een feit, een mening, *fake news*?

Burgers zijn krachtiger als ze over goede informatie beschikken en de OBA is de perfecte plek om deze informatie te halen. Maar ook om eigen informatie en ervaringen te brengen in ontmoetingen met anderen. OBA Next wordt de plek waar mensen elkaar ontmoeten, leren kennen en oplossingen vinden voor vragen die ze hebben. OBA Next biedt bezoekers de mogelijkheid om op een speelse, maar indringende manier te ervaren hoe verschillende soorten informatie werken, hoe er tussen bubbels contact kan zijn en hoe je kunt omgaan met polarisatie in gesprekken.

Het is onze droom dat OBA Next werkt als een soort springplank voor ideeën die polarisatie tegengaan. Op initiatief van bewoners en in coproductie met de OBA-collega's worden initiatieven uit de stad opgepakt. Om in een veilige setting de schuring op te zoeken, het gesprek te voeren over welke informatie te vertrouwen is en elkaars denkbeelden te horen.

Om deze droom invulling te geven hebben we drie games bedacht waaraan bezoekers in de OBA kunnen deelnemen: 'BubbleBreaker Challenge', 'De kamer van meningen' en 'De Fnyk en de Bniq'. Voor elke game geldt: de game wordt begeleid en na afloop is er reflectie op de ervaringen van de deelnemers in de game. En als de game is afgerond heeft de deelnemer punten verdiend, inwisselbaar in de OBA voor bijvoorbeeld drinken, snacks of deelname aan een activiteit.

BubbleBreaker Challenge

Stel je voor dat OBA Next een speels, interactief platform opzet, gericht op het doorbreken van sociale bubbels via gamification. Dit creëert een digitale ontmoetingsruimte waar bezoekers van verschillende bibliotheken en buurten op een speelse manier met elkaar in contact komen, discussies voeren en samenwerken om uitdagingen op te lossen. Deelnemers maken een profiel aan op een digitaal platform, waarbij ze hun interesses, meningen en voorkeuren invullen. Het platform koppelt hen automatisch aan mensen met een compleet ander profiel. Ze voeren vervolgens een live video- of VR-gesprek, waarin ze samen een uitdaging of raadsel moeten oplossen.

De Kamer van Meningen

Stel je voor dat in OBA Next een kamer is waar bezoekers samenkomen om een spel te spelen dat én leuk is én hen leert nog beter informatie op waarde te schatten. In de kamer zijn allerlei contro-versiële meningen en uitspraken over onderwerpen in de samenleving zichtbaar (op posters of beeldschermen). De deelnemers moeten uitzoeken welke meningen en uitspraken op feiten zijn gebaseerd. Hiervoor kunnen ze informatie raadplegen die in de kamer verborgen is. De deelnemers moeten samen puzzels oplossen om hints te krijgen om de benodigde informatie te vinden. Er is ook 'meta'-informatie beschikbaar; richtlijnen voor het beoordelen van informatie op feitelijkeheid en betrouwbaarheid. De deelnemers kunnen de opdracht alleen tot een goed einde brengen als ze de gevonden informatie onderling met elkaar vergelijken.

De Fnyk en de Bniq

Stel je voor dat in OBA Next een kamer is ingericht waarin bezoekers in een game deel uit kunnen maken van twee fictieve volken: de Fnyk en de Bniq. Deze twee volken wonen in gebieden die aan elkaar grenzen; een grote rivier scheidt hen en beide gebieden grenzen aan zee. Klimaatverandering bedreigt hun leefgebieden. Samenwerken is belangrijk om deze bedreiging af te wenden, maar er zijn verschillende belangen en meningen. Twee onderwerpen vragen een oplossing: kustbescherming en de aanleg van een dam in de rivier. De opdracht is om gezamenlijke oplossingen te vinden. Tijdens de game is er een voortdurende (social media)-stroom van informatie die van invloed is op de besluitvorming. De deelnemers beoordelen samen wat de informatie waard is en hoe deze te gebruiken om tot een oplossing te komen.

Dromen over OBA Next
als springplank voor ideeën
die polarisatie tegengaan





Inspiratie opdoen

TEKST: Angelique Hoogmoed

De tweede editie van de denktank OBA Next maakte een inspirerende start. Wij gingen met de trein naar LocHal, Tilburg. We ontmoetten elkaar buiten, op de trappen van OBA Oosterdok. Vergezeld door pittige windvlagen uit het zuidwesten stelden we ons aan elkaar voor, kregen we een lunchtasje, het treinkaartje en de instructies voor de opdrachten die onderweg uitgevoerd zouden worden.

Bij binnenkomst in de LocHal werden we overvallen door de open en authentieke sfeer, waardoor je je meteen welkom voelt. Het lichtprontstuk midden in de hal, met meer dan 150 Oosterse lampen, deed daar nog een schepje bovenop! In 'De Stemmingmakerij' werden wij ontvangen.

Deze bibliotheek wordt gezien als een van de meest inspirerende van Nederland, wat betreft hun aanpak om samen te werken met de buurtbewoners en de omgeving. De vier 'bewoners' van de LocHal zijn de Bibliotheek Midden-Brabant, Kunstloc Brabant, Seatsmeet en CAST. Zij verzorgen de meetings, activiteiten, en verhuur van vergader- en eventruimtes. Zo verweven zij de belangrijke functies om deze plek een succes te laten zijn als kennis- en leercentrum: talentontwikkeling, ondernemerschap, creativiteit en innovatie.

Er zijn verschillende labs binnen de LocHal. Vanuit deze labs worden events en activiteiten voor de bezoekers aangeboden. In het Digilab kunnen bezoekers wekelijks hulp krijgen bij digitale zaken.

Het Gamelab is vijf dagen per week geopend, met begeleiding. Je kunt er een cursus game design volgen en er is minstens één keer per week een game event!

De Kennismakerij is een open ruimte waar Meet Up's van Tegenlicht en andere culturele en maatschappelijke meetings worden gehouden. De LocHal is iedere dag geopend, met uitzondering van zes feestdagen. In het Woordlab word je letterlijk omringd door boeken. Zelfs boven je hoofd! Deze ruimte is een broedplaats voor (aanstormend) schrijftalent. Schrijvers van alle mogelijke genres worden hier uitgedaagd zich te laten inspireren door de uitgebreide taal- en letterkundecollectie.

SPELEN OP EEN SPROOKJESBOEK

Er is een Amsterdams tintje aan de LocHal: de Glazen Zaal is afkomstig uit de Beurs van Berlage. Deze zaal was destijds speciaal gebouwd als muziekzaal voor het Nederlands Philharmonisch Orkest. Toen zij vertrokken is de zaal opgeslagen. De LocHal heeft de Glazen Zaal voor 1 euro gekocht, maar transport, opslag en verzekeringskosten bedroegen zo'n 4 ton. De zaal is te huur voor veel doeleinden: van productpresentaties tot concerten.

Op de jeugdafdeling van LocHal is er een immens sprookjesboek geplaatst. De bladzijden zijn van leer en kinderen kunnen op en met het boek spelen.

Wij kregen een rondleiding van vrijwilliger Leo. Hij vertelde trots over de geschiedenis van de LocHal. De Locomotief reparatiehal zou oorspronkelijk afgebroken worden, om plaats te maken voor een nieuw bibliotheekgebouw. Vanwege de kredietcrisis van 2008 werd van dit plan afgeweken en is architect Francine Houben benaderd om het verbouwingsproject op zich te nemen. Ook vertelde Leo boeiend over de grote, verplaatsbare zes wanden van textiel. Heel mooi om te zien dat het kenmerkende van Tilburg prominent aanwezig is in de LocHal.

UITDAGINGEN

De trip naar Tilburg was enorm inspirerend. We zagen dat er veel mooie activiteiten georganiseerd kunnen worden, maar ook dat er uitdagingen zijn. Hoe ga je bijvoorbeeld om met daglicht, waar dien je rekening mee te houden bij het bouwen qua uitzicht en wat wil je naar je publiek uitstralen als het gaat om toegankelijkheid? Vooral zagen we hoe belangrijk sfeer is. Wij gaan alles in het werk stellen om samen met heel veel betrokken organisaties een mooie en warme bibliotheek van de toekomst in de K-buurt neer te zetten!

**De LocHal is open en authentiek.
Je voelt je welkom!**



Winfried Mekkes werkt sinds augustus 2023 als datagedreven e-mail-marketeer bij de OBA, meestal vanuit Oosterdok.

>>> DE BIEB EEN PLEK MAKEN DIE ÉCHT IS INGEBED IN DE BUURT <<<

“Toen ik hoorde dat de nieuwe OBA Next mogelijk in Zuidoost zou komen, was ik meteen enthousiast. Ik ben daar namelijk opgegroeid en heb er twintig jaar gewoond. De denktank leek me een mooie kans om mee te denken en te luisteren naar de verhalen uit mijn buurt.”

ZELFDE PLEK, ANDER VERHAAL

Tijdens de gesprekken in de denktank hoorde ik verhalen die totaal anders waren dan mijn eigen ervaringen in Zuidoost. Dat merkte ik vooral toen we een groep jongeren in de K-buurt ontmoetten bij het OBA Next Lab Kraaiennest. Zij vertelden hun verhaal; hoe ze daar terechtkwamen, en wat ze op zo’n vroege leeftijd al hadden meegemaakt. Daardoor zag ik hoe verschillend hun perspectief op de wijk is. Mijn beeld van Zuidoost is altijd positief geweest, maar dat kan voor anderen heel anders zijn. Dat zet je aan het denken, zeker over hoe de bieb een plek kan worden die écht ingebed is in de buurt. Ik denk dat dat misschien wel een van de belangrijkste taken kan zijn van de bibliotheek: die kansenongelijkheid in de buurt aanpakken.

ELKE BUURT EN BIBLIOTHEEK IS UNIEK

De denktank was voor mij een belangrijk moment om samen te komen en echt de tijd te nemen om met elkaar na te denken over onze dromen en ideeën voor OBA Next. Door de denktank heb ik de kans gehad met collega’s en vrijwilligers van andere vestigingen te praten, collega’s die ik anders niet zo vaak tegenkom. Hierdoor leer je veel over de interne organisatie en het proces dat achter Next zit. Ik merkte dat er extra nadruk lag op het denken vanuit de bezoeker. Dat doen we bij marketing en communicatie al best veel. Maar als je op kantoor werkt, denk je toch al snel vanuit Oosterdok. Je zoekt dus de balans, want het is juist belangrijk om alle locaties, en de verschillen onderling, mee te nemen. En dat is ook zo interessant aan Next: deze bieb moet er tegelijkertijd voor de buurt én voor de hele stad zijn.’

Dromen over de bibliotheek van de toekomst? Mijn gedachten gaan eerst even terug naar het verleden. Als kind kwam ik al in aanraking met boeken van de bibliotheek. Ik kan mij herinneren dat ik stiekem in bed las met mijn boek onder de dekens, terwijl ik van mijn ouders moest slapen.

In de 50-er jaren zag de wereld er anders uit. Overzichtelijker, kleiner. Alleen een radio thuis, geen televisie, geen telefoon. Ik genoot ontzettend van hoorspelen. ‘Een hoorspel’, zo heette dat vroeger. Niets spannender dan het hoorspel ‘De Drie Musketers’ van Alexandre Dumas op zondagochtend.

NIEUWE WERELD

Tegenwoordig is onze omgeving veel groter. Het internet in de 90-er jaren heeft een hele nieuwe wereld geopend. Nu hoef je maar een vraag te bedenken of je kunt het antwoord op internet vinden. Je kunt je niet voorstellen wat een verschil met vroeger dat is. In mijn jeugd jaren had ik een ontbijtbord met de tekst: “Do you remember”. Jarenlang heb ik de betekenis niet kunnen achterhalen. Niemand in mijn omgeving kende het woord “remember”. Woordenboeken waren niet in de buurt. De leefwereld is niet alleen groter geworden, de leeromgeving is zowel fysiek als digitaal oneindig veel groter dan in de 50-er jaren van mijn jeugd.

BREIEN LEREN VIA YOUTUBE

De digitale ontwikkelingen hebben invloed op het onderwijs. Het leren was vroeger gebonden aan tijd en plaats. Het klaslokaal was de plek waar het leerproces zich voltrok. Er was wel huiswerk, maar de controle of de leerstof voldoende beheerst werd vond op school plaats. Leren kan nu overal en op elk gewenst tijdstip. Ik hoefde mijn dochter niet meer te leren breien, want zij had de breitechniek via YouTube al onder de knie gekregen. Mijn kleinzoon, die op de basisschool zit, krijgt thuis bij zijn spellingsoefeningen in het

educatieve programma meteen de respons of hij het goed of fout heeft gedaan. Complimenten ontbreken in het programma ook niet.

De techniek breidt zich steeds meer uit, waardoor de informatie-verstrekking en het ontwikkelen van vaardigheden niet meer afhankelijk zijn van het onderwijs. De bibliotheek van de toekomst is voor het onderwijs een belangrijke aanvullende plek voor kinderen en jongeren, waar zijn hun projecten kunnen ontwerpen en vormgeven. De ruimere mogelijkheden om te leren, maken dat de bibliotheek van de toekomst en het onderwijs op school naar elkaar toe groeien. De grenzen tussen het onderwijs en de bibliotheek vervagen.

ONMISBARE DOCENTEN

Gaat het onderwijs overbodig worden op den duur? Neen, integendeel, is mijn overtuiging. Docenten zijn onmisbaar om kinderen en jongeren te begeleiden. Niet alleen de weg wijzen wat betreft de leerstof, maar ook begeleiding bij hun sociaal-emotionele ontwikkeling. De hele samenleving heeft er profijt van wanneer docenten daar voldoende aandacht en tijd voor hebben. De werkzaamheden van de bibliotheekmedewerkers liggen in het verlengde hiervan en zijn dus even onmisbaar. Ja, hier droom ik over. Een hele andere wereld dan toen ik op school zat. Ik herinner mij nog de eerste klas, nu groep drie, met 50 kinderen. Armen over elkaar en mond houden. Ik ben goed terecht gekomen, maar ik ben blij met alle veranderingen die de autonome ontwikkeling stimuleren.

Over al en altijd leren

TEKST: Betty Driehuis

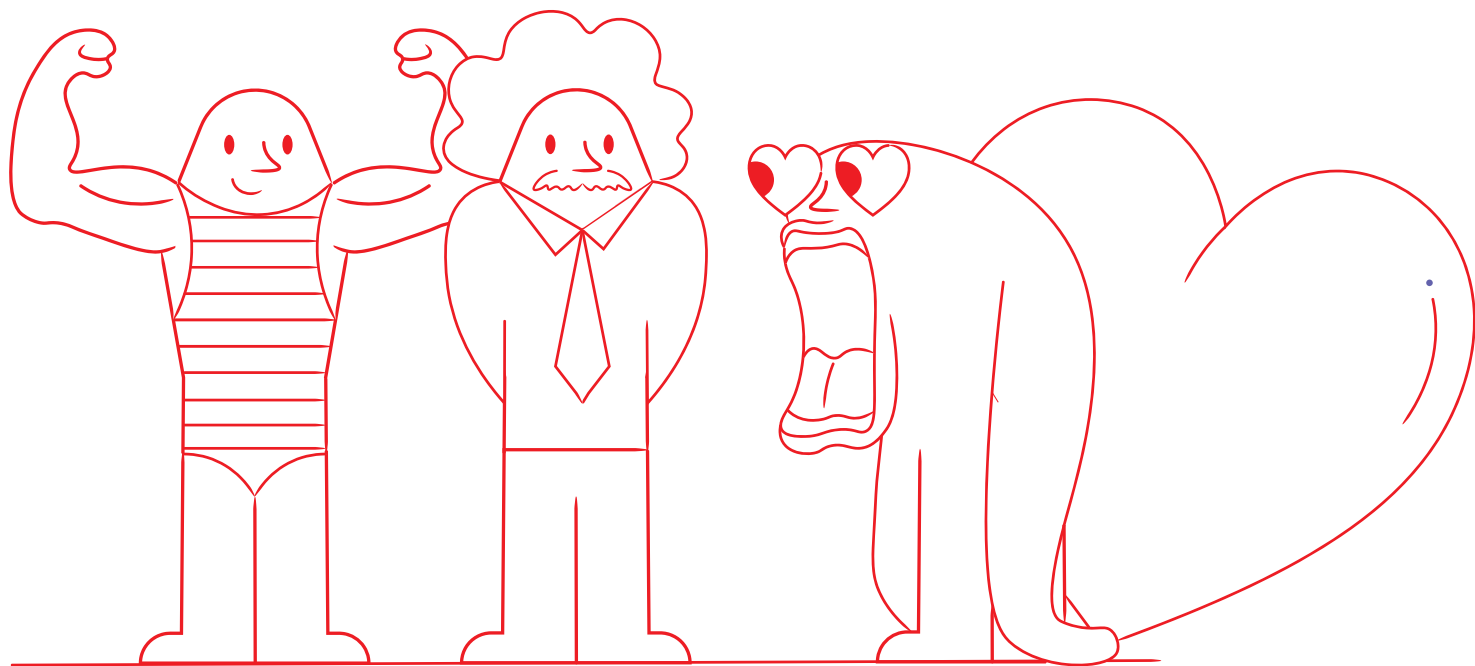
Grenzen tussen
de school en
de bibliotheek
vervagen



Hoofd, hart en handen

TEKST: Inge Barendrecht

De OBA Next denktank keerde begin mei terug naar eigen stad, en wel in het (voormalige) OBA Next Lab in de Amsterdamse Poort in Amsterdam Zuidoost. Na vooral veel zien en ervaren bij de vorige bijeenkomst in de LocHal, stond deze editie in het teken van verdiepen. We maakten als groep verder kennis met wat al gebeurt binnen OBA Next.



Chris nam ons mee in de wereld van OBA Next. Als een idee nog niet 'af' is, helpt het om inspiratiebronnen te delen. Denk aan: het Eden project; een heel bijzondere plek in Cornwall waar je niet wordt overgoten met informatie over het regenwoud, maar waar je het regenwoud zelf beleeft. Of het Centre Cultural de Moravia, een buurthuis met onwijze aantrekkingskracht in een wijk in Medellín. We worden geïnspireerd door deze plekken om in de bibliotheek van de toekomst te werken met hoofd, hart en handen.

Het hielp ook om onze ideeën op te rekken met wat we zagen bij de LocHal in Tilburg. En van daaruit kritisch te bepalen welke ideeën, wensen en behoeftes specifiek zijn voor Amsterdam.

Tegelijkertijd mag met OBA Next ook buiten de bestaande (bibliotheek)kaders gedacht worden, dus inspiratie vanuit andere hoek is meer dan welkom. Laat dat laatste maar over aan de lectoren die betrokken zijn bij OBA Next. Nita Liem, theatermaker en artistiek onderzoeker, nam de groep mee in bewegingsoefeningen. En Coos Zwaan (lector Innovation in the Music industry) inspireerde door zijn visie op het 'muzieecosysteem' van Zuidoost en door de groep al tekenend te laten ontdekken hoe we jongeren kunnen bereiken. Beiden maakten ze ons bewust van de manier waarop je via hart, hoofd en handen kan werken in dit proces.

En hoe gaat het er dan uitzien straks? 7500-8500 m2, 1500 bezoekers per dag, 300 werkplekken.. Feitjes die al een beeld geven, maar nog weinig vertellen over de beleving. Een flexibel gebouw, een plek waar je de toekomst tegemoet gaat, waar je die toekomst zelf kan vormen. Waar verschillende generaties elkaar ontmoeten, en waar ervaren, beleven en doen een rol krijgen.

Als denktank leveren we hier een bijdrage aan. Door ideeën in te brengen, maar soms ook door een kritische blik. Door af en toe te vertragen en vooral: door de eigen praktijk in te brengen bij OBA Next en al een stukje 'Next' mee te nemen naar wat we iedere dag doen bij de OBA.

Een plek
waar je de
toekomst zelf vorm
kunt geven

>>> INSPIRATIE VOOR MIJN DAGELIJKS WERK <<<

Inge Barendrecht werkt sinds oktober 2023 als programmamedewerker bij Leef en Leer!. Ze werkt voornamelijk vanuit locatie Oosterdok en is daar naast veel te vinden in de stadsdelen Oost, Zuidoost en Weesp.



'Ik merkte dat ik het leuk vond om mee te denken in een mini-organisatie binnen een organisatie. Ik zie OBA Next als een plek waar ruimte is voor vernieuwing en waar veel kansen liggen om buiten de gebaande paden te treden. Bij Next kan alles nog meer organisch georganiseerd worden en is er ruimte voor experiment. Ik had heel veel zin om op die manier geïnspireerd te worden en ideeën mee terug te nemen naar het werk dat ik doe. Bij Leef en leer! werken we aan een hoger doel om laaggeletterdheid tegen te gaan, maar daarbinnen is ruimte om te reageren op de vragen uit de stad.

VERTROUWEN IN HET PROCES

Tijdens de denktank ben ik mensen tegengekomen die me op een ander been zetten bij het nadenken over mijn eigen werk. Ik werd ook geïnspireerd door de manier van organiseren in dit proces. Wanneer iets op een andere manier wordt vormgegeven dan hoe je het kent, word je je ervan bewust hoe je dingen creatiever kunt aanpakken. Het toont hoe mooi het is als je vertrouwen hebt in het proces van creëren. Want als je dingen meer open laat, kun je verrast worden door wat er onderweg op het pad komt.

UIT DE DAGELIJKSE ROUTINE

Tijdens sessies merkte ik dat mijn denkproces over de mogelijkheden van de bibliotheek echt werd aangezet. Dit kwam met name omdat je even uit je dagelijkse ideeën, patronen en structuren wordt gehaald. De eerste sessie in de LocHal in Tilburg was bijvoorbeeld meteen erg leuk. Het is zo inspirerend om van anderen te horen hoe zij dingen aanpakken in een andere stad. Ook mooi om te zien hoe de verschillen tussen Amsterdam en Tilburg, en de identiteit van deze steden, de vormgeving van de bieb bepalen.

Voor mij staat Next voor ontwikkeling. Ontwikkeling van bezoekers van de OBA, maar ook van iedereen die betrokken is bij de organisatie. Om jezelf en anderen verder te brengen. Het is mijn droom dat er binnen de OBA op basis van interesses en expertises meer kennis met elkaar gedeeld wordt. Hoe leuk zou het zijn om een workshop Excel te kunnen volgen bij collega's die daar handig in zijn? Of bijvoorbeeld een OBA-academie op te richten die andere teams kan helpen bij procesbegeleiding en creatieve werkvormen? Ik denk dat het iets heel moois zou zijn om binnen de OBA volledig te omarmen dat ontwikkeling centraal staat in wie we zijn en wat we doen, zowel naar binnen als naar buiten toe.'



Inspiratie voor OBA Next

Om inspiratie op te doen heeft het OBA Next projectteam bibliotheken in binnen- en buitenland bezocht. Het Forum in Groningen, de LocHal in Tilburg, Oodi in Helsinki, DOK1 in Aarhus, de Gabriel Garcia Bibliotheek in Barcelona en de Library Parks in Medellin. Het is duidelijk dat bibliotheken zich ontwikkelen tot veelzijdige, duurzame en technologisch geavanceerde centra die een centrale rol spelen in de gemeenschap. De rol van de bibliotheek verandert van een kennis- en informatiecentrum naar een instrument voor community en stedelijke ontwikkeling.





Kasijan Warijo (oud-docent) en Wim Bossema (oud-journalist) werken elke woensdagochtend samen als vrijwilligers in het Taalcafé in de OBA op het Bijlmerplein.

**DOE
OOK MEE!**
MELD JE AAN
VOOR DE DENKTANK
2025!

>>> OBA NEXT EN HET TAALCAFÉ: GOEIE IDEEËN KOMEN TOT BLOEI <<<

In het Taalcafé komt een groep van 20-25 mensen met diverse achtergronden bijeen om de Nederlandse taal te oefenen. Kasijan is betrokken sinds de oprichting van het Café in 2019, Wim heeft zich in 2022 aangesloten.

Kasijan: 'Je wilt iets betekenen voor de gemeenschap, de buurt en de mensen die hier komen in de OBA. Dat was mijn drijfveer om mee te doen aan de denktank. Dat doen wij nu al als vrijwilligers bij het Taalcafé. Ik ben iemand die graag anderen wil helpen. Het maakt me blij om mensen te helpen met leren lezen en ze wegwijs te maken op andere gebieden. Die knowhow kwam goed van pas bij de denktank.'

Wim: 'Ik had eigenlijk geen idee wat ik kon verwachten, maar ik vond OBA Next een heel mysterieus en uitdagend project. Dat vind ik eigenlijk nog steeds. Een bibliotheek van de toekomst – hoe wordt dat aangepakt? Ik werd nieuwsgierig naar dit proces. Ik dacht, nu heb ik de tijd, ik ga het nu doen. Ik ben echt voor het avontuur gegaan.'

Kasijan: 'In de eerste twee bijeenkomsten had ik heel veel vragen en er kwamen er steeds meer bij. Maar bij de derde sessie dacht ik: oké, zo willen mensen dus het proces aangaan. Ik herkende het Taalcafé daarin. We laten hier ook veel ontstaan vanuit de mensen die hier komen. Heb jij iets te vertellen? Dan komen ze met ideeën en daar praten we over. Dat herkende ik in het proces van OBA Next, waar ook nog niets vastlag. Natuurlijk heeft de persoon die de leiding heeft daar een goed idee over, maar wij hebben daar veel inspraak in.'

EYE-OPENERS EN COMFORT ZONES

Kasijan: 'Het bezoek aan de LocHal was voor mij een eye-opener, omdat het liet zien waar we naartoe zouden kunnen werken. Dat gaf mij een concreter beeld en dat heeft mij eigenlijk getriggerd om te denken: daar wil ik aan meewerken.'

Wim: 'Wat voor mij is blijven hangen, zijn de dingen waaraan ik heb meegedaan waarvan ik van te voren dacht: 'kom op zeg'. Zoals de sessie in de Bijlmerplein pop up, waar we allemaal door de ruimte moesten lopen, een soort van sensitivity training. Maar goed, we zijn allemaal van Next, dus ik dacht; 'zet je er overheen'. En dat heeft een functie natuurlijk: je openstellen voor nieuwe dingen. Dat is ook waardoor je een open sfeer creëert. Maar ik miste de stap erna. Nu ben ik uit mijn comfort zone, maar dan sta ik daar, en nu? Wat is dan de volgende stap die we zetten?'

HET NEXT TAALCAFÉ

Wim: De goede sfeer die we in het Taalcafé hebben, wilden we ook meebrengen naar de denktank en OBA Next. Het werd in de denktank duidelijk dat OBA Next niet per se gaat om het gebouw. Het gaat om de gemeenschap, de mensen en de ideeën die daar tot bloei kunnen komen. De bibliotheek is niet het gebouw; het gebouw is enkel faciliterend. De bibliotheek zelf is als het ware het Taalcafé en alle andere activiteiten: de ontmoeting.'

Kasijan: 'De bibliotheek moet sowieso laagdrempelig zijn, dat mensen zich erin herkennen en voelen: 'het is voor mij leuk, het is voor mij'. Dat je er wordt gehoord en gezien, een plek waar je je kunt ontplooien. In de bibliotheek moeten mensen elkaar kunnen ontmoeten. Er moet ruimte zijn om met elkaar dingen te delen.'

Wim: 'Hier in het Taalcafé komen mensen uit zo veel verschillende delen van de wereld, alle generaties, alle opleidingsniveaus, ook in onze eigen vrijwilligersgroep. Dat heb ik ook nog niet veel vaker meegemaakt, we zitten toch vaak in onze eigen bubbels. Wat dat betreft is dit Taalcafé een model voor OBA Next. Dit wil ik eigenlijk in het groot.'



De futureproof bieb

TEKST: Marije van der Vlis

De bibliotheek van de toekomst is niet langer slechts een plek waar je boeken leent of rustig studeert; het is een dynamische ontmoetingsplek waar leren, kennis delen en gemeenschapsvorming op innovatieve manieren samenkomen. De manier waarop we leren en kennis uitwisselen verandert immers voortdurend. Het is aan bibliotheken om deze ontwikkelingen te omarmen en te integreren in hun functie en architectuur.



Artist Impression van OBA Next lab Kraaiennest (opent september 2025)



De centrale vraag is hoe je als bibliotheek van de toekomst tegemoetkomt aan de diverse behoeften van je gebruikers en gemeenschappen, en hoe je deze verschillende behoeften vertaalt naar het ontwerp van het gebouw. We nemen je mee op een reis door de toekomst van bibliotheken, waar innovatie, ontmoeting en verbinding centraal staan.

SPANNING IN DE BIEB

Deze droom komt voort uit de dagelijkse praktijk in een van de vestigingen van de OBA, waar verschillende groepen jongeren regelmatig samenkomen. Voor veel van hen is de bibliotheek niet alleen een plek om te studeren of huiswerk te maken, maar ook een plek om samen te komen, te socializen of simpelweg te 'hangen'. Hoewel de aanwezigheid van jongeren waardevol is voor de bibliotheek, zorgt het gedrag van grotere groepen soms voor onrust. Dit leidt tot spanningen tussen verschillende bezoekersgroepen en medewerkers, en in sommige gevallen zelfs tot escalaties. Voor het personeel ontstaat hierdoor een toenemend gevoel van onveiligheid, wat de werksfeer negatief beïnvloedt.

Uit gesprekken met zowel medewerkers als jongeren is bovendien gebleken dat het gebruik van de ruimte en het beheer van het geluidsniveau cruciale elementen zijn in het aanpakken van de tegenstrijdige belangen tussen verschillende groepen bezoekers. Het vinden van een balans

tussen de rust die sommige gebruikers zoeken en de levendigheid die jongeren met zich meebrengen, is een uitdaging die vraagt om een nieuwe, toekomstgerichte benadering.

DRIE ZONES

Daarom is voor mij de bibliotheek van de toekomst een plek waar rust, creativiteit en ontmoeting harmonieus samenkomen, geïnspireerd door de natuur. Het ontwerp van de ruimtes maakt gebruik van natuurlijke materialen, overvloedig groen en een verfijnde akoestiek, wat bijdraagt aan een serene en uitnodigende sfeer. Groene elementen, zoals planten, zorgen niet alleen voor een rustgevende ambiance, maar verbeteren ook de akoestiek, waardoor de bibliotheek een kalme en inspirerende omgeving biedt voor al haar bezoekers.

De indeling van de bibliotheek is zorgvuldig afgestemd op de verschillende behoeften van de gebruikers, met een opdeling in drie evenwichtige zones:

1. Rust, Groen en Studeerplekken:

Een derde van de ruimte is gereserveerd voor rust, studeren en boeken. Dit is de meer klassieke kant van de bibliotheek, waar bezoekers worden omringd door de magie van boeken, inspirerende lectuur en talloze studeerplekken. Het groen draagt hier bij aan een gevoel van rust en concentratie.

2. Creatie en Cultureel Aanbod:

De tweede zone is gewijd aan creëren en cultuur. Makerspaces en studio's bieden bezoekers de mogelijkheid om met zowel oude als nieuwe technieken aan de slag te gaan. Deze ruimtes zijn vast opgezet, goed beheerd en eenvoudig te boeken, zodat ze altijd toegankelijk zijn voor iedereen die wil experimenteren, leren en creëren.

3. Ontmoeting en Gemeenschap:

De laatste zone is modulair en flexibel ingericht voor ontmoeting en gemeenschapsactiviteiten. Hier vind je een café en een keuken die door de gemeenschap gebruikt kan worden voor buurtgerichte activiteiten. Deze ruimte biedt de mogelijkheid voor de buurt om zelf te programmeren, bijeenkomsten te organiseren en culturele activiteiten te ontplooiën.

Door de ruimtes heel helder van elkaar te onderscheiden creëer je de duidelijkheid voor de bezoeker, voor jongeren en voor de gemeenschappen. Waar we nu nog in een transitie zitten van klassieke bibliotheek naar een community library is dat in de bibliotheek van de toekomst al gebeurd. Doordat de ruimtes een heel ander doel dienen, is hier geen verwarring meer over en kunnen we als bibliotheek nog beter anticiperen op de verschillende behoeften. Ook de transparante aanpak van geluidsbeheer in de verschillende ruimtes van de bibliotheek is essentieel voor het creëren van een inspirerende en inclusieve omgeving. Terwijl stilte

traditioneel de norm was, omarmen moderne bibliotheken een breder spectrum aan geluidsniveaus.

EEN INSPIRERENDE OMGEVING

Deze nieuwe benadering houdt rekening met stilte en interactie, flexibiliteit en structuur, en combineert innovatie met traditie. Het draait uiteindelijk om het vinden van een balans tussen rustige studieruimtes, waar stilte en concentratie voorop staan, en levendige sociale zones, waar interactie en samenwerking worden gestimuleerd. Dit evenwicht vormt het nieuwe normaal binnen de bibliotheek van de toekomst, wat bijdraagt aan een geheel nieuwe beleving voor bezoekers. De inspirerende omgeving fungeert als een magneet; mensen worden aangemoedigd om hun bijdrage te leveren, hun creativiteit te uiten en samen te werken of om juist in stilte een boek te bestuderen. Deze dynamiek verrijkt niet alleen de ervaring van individuele bezoekers, maar versterkt ook de verbinding binnen de gemeenschap, waardoor de bibliotheek een levendige hub wordt voor leren, cultuur en samenwerking.

Rekening houden met stilte en interactie, flexibiliteit en structuur, innovatie en traditie

De kunst van het luisteren

TEKST: Marije van der Vlis en Janna oud Ammerveld

Voor de derde bijeenkomst van de Denktank gingen we naar de K-buurt. We bezochten het pop-up Lab van OBA Next in de flat Klieverink, waar het Hart voor de K-buurt buurtplatform gehuisvest is. Hier staat Mike Brantjes naast het roer. Met de nadruk op naast: Mike organiseert niet, hij faciliteert en ondersteunt. Het doel is om bewoners in hun kracht te zetten en te ondersteunen in de ideeën die ze zelf aandragen of de noden die ze zien.

Jules Rijssen, verzamelnetwerker van Imagine IC, neemt ons mee in een oefening waarin we leren luisteren, zonder oordelen, invullen en empathisch te willen zijn; zo blanco mogelijk dus. Jules laat ons in drietallen bijeen zitten met een duidelijke rolverdeling: de verteller, de luisteraar en de observator. Tijdens een kort reflectiemoment geven de denktankleden aan dat luisteren zonder te onderbreken best moeilijk is; we zijn super geconditioneerd, vullen veel in en willen graag aardig gevonden worden. Jules van Imagine IC geeft aan dat deze diepe vorm van luisteren, of deep listening, de sleutel is om echt in verbinding te komen.

GEEN 'KUIFJE IN AFRIKA'

Luisteren is ook voor OBA Next heel belangrijk. Chris licht toe: 'We zagen meteen kansen om samen met Hart voor de K-buurt te onderzoeken hoe we in de toekomst zouden kunnen samenwerken. We hebben toen vrij snel besloten om een OBA Next lab op te zetten in deze flat.' OBA Next wil aansluiten bij de bestaande sociale infrastructuur en voorkomen dat het een 'Kuijfe in Afrika' effect creëert. Kuijfe is de metafoor voor goed bedoelende mensen of organisaties van buiten die de sociale infrastructuur van de buurt zelf ontcrachten doordat ze met veel middelen de buurt inkomen. Om dat te voorkomen en OBA Next goed te laten landen in de buurt is de relatie met een lokale organisatie als Hart voor de K-buurt dus van het grootste belang.

JONGEREN ZIEN EN HOREN

In zijn verhaal benadrukt Mike dat het heel belangrijk is dat jongeren gezien en gehoord worden. Ook daarvoor is deep listening nodig. Breed en diep luisteren, vertrouwen en waar nodig ondersteunen. Dat is ook wat OBA Next doet: echt aansluiten bij de jongeren vanuit hun behoeftes, dus bottom up. Het OBA Next team heeft vervolgens het jongerenteam van het hart voor de K-buurt gevraagd wat zij wilden. Het antwoord: podcasts maken en een studio

om muziek te maken. En zo gebeurde. De populariteit van dit Medialab wordt ons gelijk gedemonstreerd door vier jongeren uit de buurt, die even langskomen voordat ze het beatlab induiken om hun eigen muziek te maken.

Hart voor de K-buurt heeft nog een andere belangrijke plek in het verhaal van de OBA Next. Het is namelijk met de steun van dit platform dat een groep jongeren in april naar de Stopera ging om de raadscommissie te vertellen dat de K-buurt de juiste plek is voor de nieuwe bibliotheek van de toekomst. Het buurtplatform organiseerde een bus – met DJ! – om ze naar de binnenstad te rijden. In een korte video van dit moment zagen we dat hun aanwezigheid door de wethouder uitdrukkelijk werd gewaardeerd; dat zal zo maar een grote invloed hebben gehad op de komst van OBA Next naar de K-buurt.

EIGEN INITIATIEF

Een ander initiatief waarmee we kennismaken is 'Praat van de straat', geleid door Richard Soesanna van het OBA Next team. Jongeren uit de buurt maken hier rapportages over onderwerpen die zij zelf aandienen. In dit proces, licht Richard toe, leren ze veel over zichzelf, over wat communicatie is, over hoe je een gesprek voert en wat daarvoor nodig is. Maar ook over hoe je een project organiseert, wanneer je initiatief moet nemen, wat het betekent om verantwoordelijkheid te hebben en, bovenal, dat je eigen stem en inbreng ertoe doen.

Deep listening: de sleutel om écht verbinding te maken

OBA NEXT IN DE K-BUURT

De K-buurt heeft stevige wortels om een prachtige hoge boom te laten groeien. Een betere plek in Amsterdam is nauwelijks denkbaar. Er is een levendige jongerencultuur en veel talent. Dat talent is er al sinds jaar en dag. Veel bekende rappers, sporters en wereldverbeteraars komen uit Kraaiennest. Dat de wijk de ambitie heeft een jongeren-talentontwikkelbuurt te worden voor de gehele stad, is logisch. Want wat goed en leuk is voor de jongeren in de K-buurt, is leuk en goed voor alle jongeren in Amsterdam!



Christiaan Bruijn is sinds 2019 maakplaats-coach op verschillende OBA-vestigingen in de stad. De meeste tijd besteedt hij in de maakplaats van de OBA-locatie Reigersbos.

>>> MEEDENKEN OVER MAAKONDERWIJS IN OBA NEXT <<<

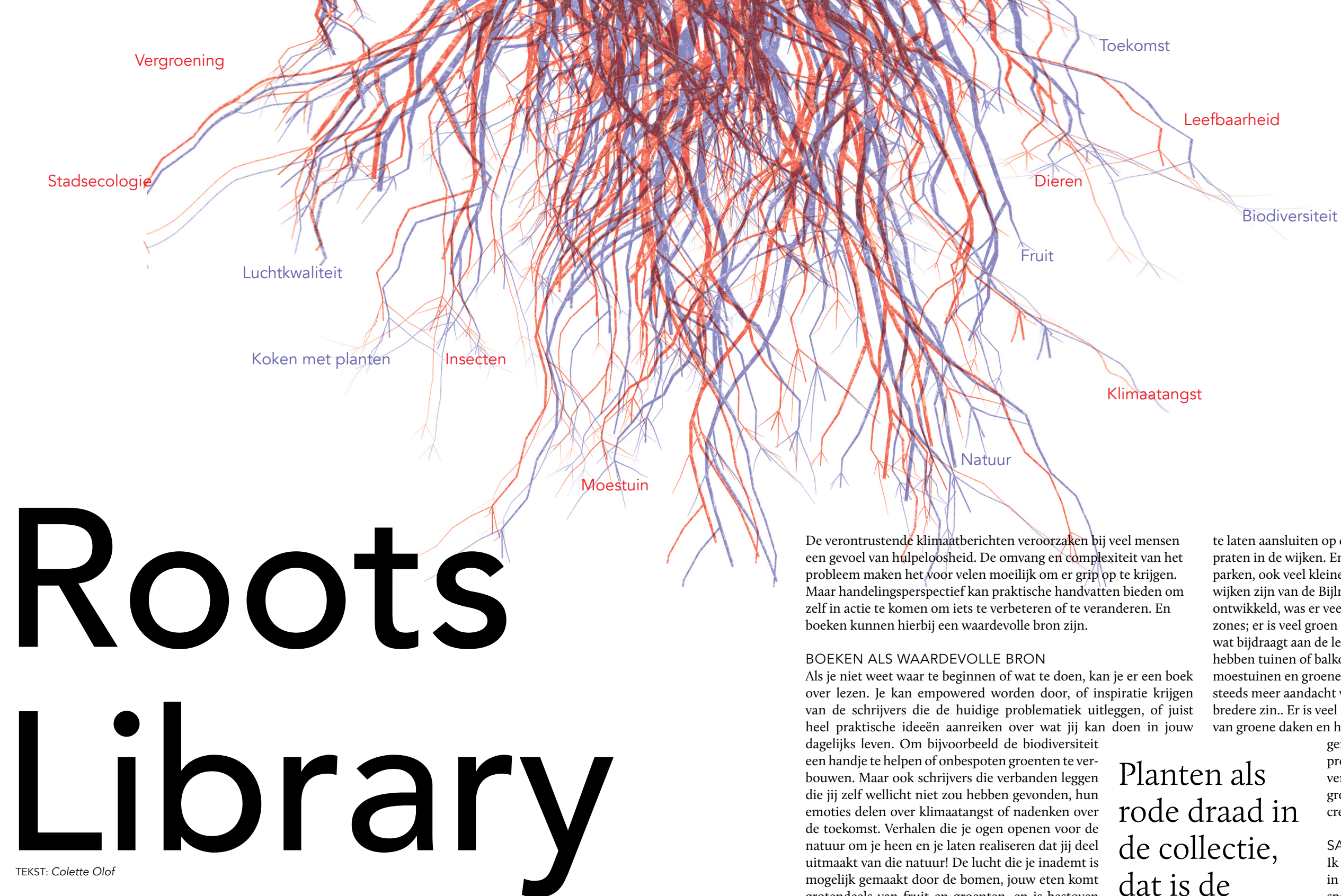
'De denktank zag ik als een kans om mee te denken over het maak-onderwijs in OBA Next. Daarnaast was ik ook geïnteresseerd omdat ik dicht bij de locatie van de nieuwe bibliotheek woon; ik denk op minder dan 500 meter afstand. Ik ken de buurt dus al goed, en het is heel leuk om te zien hoe actief die buurt is en wat voor mooie dingen ze doen voor jongeren daar. Ik heb bijvoorbeeld veel geleerd tijdens de sessie in de K-buurt, waar Mike Brantjes van Hart voor de K-buurt vertelde hoe hij hoe hij programma's opzet en jongeren betrekt.

DE JONGEREN VAN ZUIDOOST

Een andere aanleiding voor mijn deelname aan de denktank was dat ik zelf veel hart heb voor jongeren vanaf twaalf jaar. Hier in Reigersbos zie je ze wel een beetje rondhangen; het is duidelijk dat ze best wel willen, maar dat er eigenlijk niets voor ze te doen is. Gelukkig is TUMO nu bij OBA Next aangesloten, een initiatief dat er juist is voor deze doelgroep. Het is heel interessant te zien hoe het Next-team die verbinding met jongeren aanpakt; hoe we daar als maakplaats bij aan kunnen sluiten of misschien juist een tegenhanger kunnen bieden. Want waar TUMO zich vooral richt op de digitale ontwikkeling van jongeren, kunnen wij meer aansluiten bij het echte maken, het meer offline maken.

LAB IN DE K-BUURT

Veel indruk maakten de jongeren die we in het lab in de K-buurt ontmoetten. Met een heel cool voorkomen, maar ook een beetje schuchter, vertelden ze wat ze doen. Hoe zij zelf betrokken zijn en hoe ze anderen betrekken bij wat ze doen in de buurt. Een mooi voorbeeld is de muziekstudio die ze daar hebben in het lab, die is geweldig. Maar het was ook confronterend, dat zij en ik op een zo klein gebied naast elkaar wonen en toch behoorlijk in een bubbel leven. Ik denk dat OBA Next daar een belangrijke rol in heeft, om door die bubbels te breken en om groepen bij elkaar te brengen en van elkaar te laten leren. Dat is een uitgangspunt dat we in de maakplaats al hebben: 'iedereen is welkom'.



Roots Library

TEKST: Colette Olof

Een bibliotheek is voor mij een schatkamer vol ideeën, dromen of praktische tips die helpen om inspiratie, troost of hoop te vinden. Ik vind er soms gelijkgestemden, maar ook veel nieuwe perspectieven en ideeën. Het voelt als een grote groep vrienden die om je heen staat en waaruit je elke keer weer kan putten, afhankelijk van welke vraag of behoefte je op dat moment hebt.

De verontrustende klimaatberichten veroorzaken bij veel mensen een gevoel van hulpeloosheid. De omvang en complexiteit van het probleem maken het voor velen moeilijk om er grip op te krijgen. Maar handelingsperspectief kan praktische handvatten bieden om zelf in actie te komen om iets te verbeteren of te veranderen. En boeken kunnen hierbij een waardevolle bron zijn.

BOEKEN ALS WAARDEVOLLE BRON

Als je niet weet waar te beginnen of wat te doen, kan je er een boek over lezen. Je kan empowered worden door, of inspiratie krijgen van de schrijvers die de huidige problematiek uitleggen, of juist heel praktische ideeën aanreiken over wat jij kan doen in jouw dagelijks leven. Om bijvoorbeeld de biodiversiteit een handje te helpen of onbespoten groenten te verbouwen. Maar ook schrijvers die verbanden leggen die jij zelf wellicht niet zou hebben gevonden, hun emoties delen over klimaatangst of nadenken over de toekomst. Verhalen die je ogen openen voor de natuur om je heen en je laten realiseren dat jij deel uitmaakt van die natuur! De lucht die je inademt is mogelijk gemaakt door de bomen, jouw eten komt grotendeels van fruit en groenten, en is bestoven door insecten, en zelfs jouw kleren, shampoo en koffie zijn verbonden met de planten om ons heen.

GROENE BIBLIOTHEEK

Zo ontstond het idee voor een 'groene bibliotheek' die zich richt op de relatie tussen mens en natuur. Hier kunnen bezoekers zich verwonderen of bewonderen, zich even terugtrekken uit de hectiek van alledag en zich realiseren dat ze onderdeel zijn van een groter geheel.

OBA Next toonde interesse in het idee voor een Groene Bibliotheek voor het tijdelijke paviljoen dat in 2025 opent bij Kraaiennest in Amsterdam Zuidoost. Om de buurt te leren kennen en het concept

te laten aansluiten op de bewoners, ben ik veel gaan lopen en praten in de wijken. En zo kwam ik erachter dat er naast de grotere parken, ook veel kleinere groene ruimtes en tuinen in de woonwijken zijn van de Bijlmer. In de jaren '70, toen de Bijlmer werd ontwikkeld, was er veel aandacht voor open ruimte en groene zones; er is veel groen rondom de gebouwen en tussen de flats, wat bijdraagt aan de leefbaarheid van het gebied. Veel bewoners hebben tuinen of balkons met groen en er zijn gemeenschappelijke moestuinen en groene pleinen. Daarbij is er de afgelopen jaren ook steeds meer aandacht voor de vergroening van de Bijlmer in een bredere zin.. Er is veel focus op het planten van bomen, het creëren van groene daken en het verbeteren van de luchtkwaliteit. De

gemeente Amsterdam heeft verschillende projecten opgezet om de wijk verder te vergroenen, zoals het aanleggen van parken en groenstroken in de straten en pleinen, en het creëren van groene daken boven de flats.

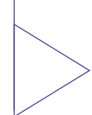
SAMENWERKING MET SPECIALISTEN

Ik besloot om die reden planten als rode draad in de collectie te nemen. En vroeg aan veertien specialisten op dit onderwerp om mee te helpen door een lijst te sturen van zo'n 25 boeken die zij belangrijk vinden voor deze bibliotheek. Specialisten op het gebied van Moestuinen (Bloei & Groei), de stadsecologie

van Amsterdam (Geert Timmermans), inheemse relaties met de natuur (Miranda Suripatty) of bestuivers (The Pollinators). Maar ook op het gebied van koken met planten (Noni Kooiman), of planten in Winti religie (Marian Markelo) komen voorbij. Er is een plank namens de dieren (non-humans) en een plank voor de stem van de toekomst. Voor ieder wat wils!

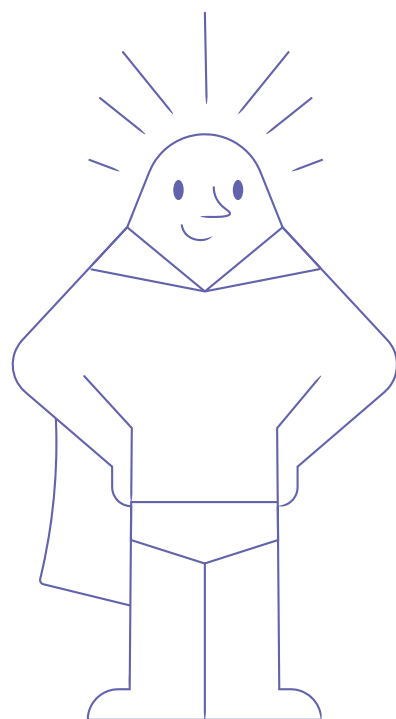
De bibliotheek opent in de zomer van 2025 en heet de Roots Library. Mijn droom is verwezenlijkt!

Planten als rode draad in de collectie, dat is de Roots Library



Een fijnere versie van jezelf worden

TEKST: Joke Hermes, Lector Inclusion and the Creative Industries, Hogeschool Inholland



OBA Next is bezig met een fantastische reeks buurtexperimenten. Ook samen met ons. 'Wij' zijn Inholland OBA Next Lab Sluisbuurt, een living lab leeromgeving voor onderzoekers en studenten, vooral in het sociale en het creatieve domein (maar alle anderen ook heel welkom). De deuren van OBA Next Lab Sluisbuurt gaan bijna helemaal open. De feestelijke opening is gepland voor begin 2025. Zoals alle OBA Next locaties heeft het Lab een eigen signatuur en het is een nogal stoutmoedige. We vragen doodleuk hoe de bibliotheek van de toekomst te maken heeft met 'kennis.' O jee, zou je kunnen denken, is dat niet de bibliotheek van het verleden? Waar je toch een beetje tegen op keek en je niet zo thuis voelde? Al die boeken, stil zijn, lezen is leren is vooruitkomen in het leven, jij hoeft niet te denken dat het ooit wat met je wordt?

Bibliotheken zijn allang niet meer zo. Volksverheffing is emancipatie geworden. Een bibliotheek moet je de mogelijkheid bieden om een fijnere versie van jezelf te worden en dat gaat via leerprocessen. Kennis is hier een sleutelwoord. Maar wat is kennis? In een hogeschool is kennis altijd zowel praktisch als theoretisch. Door kennis breder te maken dan een vorm van 'geleerdheid' zetten we de deur open voor wie niet eerder dacht ergens verstand van te hebben. We emanciperen door alle vormen van kennis serieus te nemen.

We horen uit een ander OBA Next Lab dat jongeren denken dat ze wel naar een bibliotheek gaan als die aansluit op hun interesses. Niet op wat ze al kunnen, maar

waar ze nieuwsgierig naar zijn en waar ze van houden. Gamen, zeggen ze, daar komen ze wel voor. Daarom gaat OBA Next Lab Sluisbuurt over spel en over spelen. En over al die andere vormen van kennis waar de bibliotheek van vroeger niet zo mee verbonden leek: de kennis van handen en zintuigen, de kennis van kunstenaars, ervaringskennis naast strategische, tactische en empathische vormen van kennis. Er zijn spellen die je in je eentje doet, prima, voor andere spellen geldt de wijsheid van Johan Cruyff: 'Alleen kan je niks, je moet het samen doen.' Emancipatie gaat beter samen. Hoe mooi als een hogeschool, een bibliotheek en een buurt daarvoor de handen ineen slaan, en spelen daarbij hoog in het vaandel hebben. We hopen dat we zo weer een puzzelstuk leggen en gaan begrijpen hoe je een bibliotheek voor de toekomst vormgeeft. Nog een keertje Cruyff: 'Je gaat het pas zien als je het door hebt.' Zo mooi: kennis hoeft je niet in pacht te hebben, je hoeft het niet te bezitten of te 'kunnen', je mag het gewoon altijd blijven proberen en dan, van tijd tot tijd, heb je het door en zie je het. Betere versie van jezelf geworden, steentje bijgedragen aan een leukere bibliotheek, een fijnere buurt en een hogeschool die zijn studenten begrijpt.

OBA Next Lab Sluisbuurt, een kennis-speeltuin, is gevestigd in de plint van het nieuwe Inholland gebouw in de Sluisbuurt. OBA Next Sluislab en de Inholland bibliotheek werken er samen met studenten en de buurt om samen beeld te krijgen van de bibliotheek van de toekomst. De programmering van OBA Next Sluisbuurt wordt opgenomen in de OBA-agenda.

Van droom naar werkelijkheid:

Next is nu!

TEKST: Chris Sigaloff

De dromen en ideeën die in dit magazine tot leven komen, krijgen binnenkort een fysieke plek. In september 2025 opent het OBA Next Lab haar deuren in Kraaiennest - een mijlpaal waar we met z'n allen naartoe hebben gewerkt. Dit wordt niet zomaar een nieuwe bibliotheekvestiging, maar een levend laboratorium waar we de komende jaren kunnen experimenteren met alles wat een bibliotheek van de toekomst kan zijn.

Bij binnenkomst stap je letterlijk de toekomst binnen. Hier gaan we ontdekken, testen en leren. En dat doen we niet alleen - we nodigen alle OBA-collega's uit om mee te bouwen aan deze nieuwe realiteit. Heb jij een innovatief idee voor een programma? Zie je kansen voor het bereiken van nieuwe doelgroepen? Of heb je een potentiële samenwerkingspartner op het oog? Het Lab wordt jouw speelruimte om deze ideeën tot leven te brengen.

Om deze beweging door te zetten, start in september 2025 een nieuwe Denktank. Deze keer niet alleen om te dromen, maar ook om direct te experimenteren in het Lab. Als deelnemer krijg je de kans om samen met collega's en vrijwilligers je eigen Next-ideeën te realiseren. Want dat is waar OBA Next voor staat: samen vormgeven aan de bibliotheek van morgen.

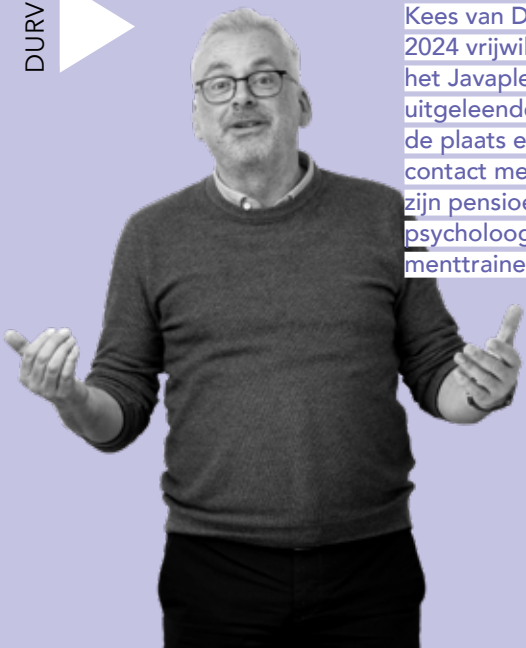
Wil jij deel uitmaken van deze pioniersgroep? Meld je aan voor de Denktank 2025 - houd het intranet in de gaten - en help mee om het OBA Next Lab tot een bruisende ontmoetingsplek te maken waar innovatie en traditie elkaar ontmoeten.

De reis die begon met dromen, gaat nu verder met doen. Doe je mee?

De toekomst is niet langer een verre droom: Next is nu.

**DOE
OOK MEE!**
MELD JE AAN
VOOR DE DENKTANK
2025!





Kees van Dijk is sinds februari 2024 vrijwilliger bij de OBA op het Javaplein. Daar zet hij uitgeleende boeken terug op de plaats en onderhoudt hij contact met bezoekers. Voor zijn pensioen werkte hij als psycholoog, coach, managementtrainer en teammanager.

>>> BETROKKENHEID BIJ DE BUURT ÉN BIJ DE OBA ALS ORGANISATIE <<<

'Ik ben vrijwilliger geworden bij de OBA geworden omdat ik merkte dat ik eigenlijk heel weinig feeling met mijn buurt had opgebouwd doordat ik veel weg was voor mijn werk. Bijna elke dag loop ik over het Javaplein langs de bibliotheek en zag wel dat daar veel aan de hand was. Toen ben ik gewoon eens gaan kijken, en dat was meteen leuk.

ROL VAN DE BIBLIOTHEEK

Ik heb een leven lang gewerkt met organisaties en voor organisaties; die ervaring neem je mee, ook naar je vrijwilligerswerk. Dus toen de oproep voor de denktank langs kwam leek het me erg interessant om ook op die manier een beetje meer gevoel en betrokkenheid te krijgen bij de OBA als organisatie. Maar ik vroeg me ook af: wat wordt de plek van de bibliotheek in de toekomst? Je hoort dat de geletterdheid onder druk staat, alternatieve bronnen van informatie steeds meer opkomen, tekstproductie verandert door AI – dus die vraag sluimerde al even bij me. Toen de oproep voor de denktank voorbij kwam, dacht ik: dit is leuk!

GELIJKWAARDIGE PARTNERS

Tijdens de denktank was de sessie in de K-buurt erg inspirerend. Daar leerden we over de manier waarop Hart voor de K-buurt werkt, waarbij gelijkwaardigheid centraal staat in de samenwerking met de buurt. Ook het gebruikmaken van de talenten en initiatieven van buurtbewoners zelf sprak mij erg aan. Dat is natuurlijk wat OBA Next ook in Zuidoost moet realiseren, dat je een goede en veilige partner bent en telkens vraagt: hoe kunnen we samen een krachtig platform bouwen?

Door de korte gesprekjes die ik tijdens mijn vrijwilligerswerk heb, is er even ruimte voor een ontmoeting en voor aandacht. Dan ontstaat er eigenlijk altijd iets leuks. Om even een positief en zinvol moment met elkaar te bouwen, waarbij je vanuit een open kader elkaar ontmoet, dat is voor mij wat juist de bieb als ontmoetingsplek biedt.'



OBA Next Lab Sluisbuurt in de Hogeschool Inholland

OBA NEXT LABS

Een bibliotheek 'nieuwe stijl' opzetten doe je niet zomaar. Daarom nemen we de tijd om te oefenen, totdat het gebouw er staat. Dat doen we in OBA Next Labs waar we op allerlei terreinen onderzoeken wat er nodig is om een bibliotheek van de toekomst te ontwikkelen. Samen met de toekomstige gebruikers, de jongeren en talloze partners, bouwen we voort op de al aanwezige energie in de buurt. Zo sluiten we aan bij wat er leeft. We verkennen, experimenteren en leren samen. Ook van onze fouten. Zo bouwen we niet alleen aan een stevig fundament voor OBA Next, maar zijn we ook alvast opgewarmd!

We zijn met de Denktank OBA Next in de Sluisbuurt, een nieuw stuk Amsterdam op het Zeeburgereiland, omringd door het IJ met de Oranjesluizen, de Zuiderzeeweg en de Piet Heintunnel. We zijn te gast in het Baggerbeest. Van de buitenkant lijkt het Baggerbeest een complex van bouwketen. Binnen blijken er geen bouwkundigen of architecten te werken. In plaats daarvan stappen we een bar binnen met jaren zeventig behang en schrootjes tegen de muren, relaxte muziek en een kolossale pizzaoven. Het Baggerbeest is een culturele ontmoetingsplaats met ateliers voor kunstenaars, werkruimtes voor creatieve bedrijven en een divers aanbod aan workshops en events. In deze setting proberen we als denktank de transitie te maken van inspireren naar dromen. Wat zou jij zelf aan de OBA willen veranderen? Of: hoe zou jij te werk gaan als je from scratch een nieuwe bibliotheek zou mogen opbouwen? Kortom: wat is jouw droom voor de OBA?

OBA NEXT LAB SLUISBUURT

We ontmoeten Karel Koch, lector bij Hogeschool Inholland en initiatiefnemer van Sluislab. OBA Next Lab Sluisbuurt stelt zich ten doel om met studenten, docenten en onderzoekers samen met de (toekomstige) bewoners van de Sluisbuurt te bouwen aan een leefbare stad. Experimenterend leren en praktijkgericht onderzoeken op een plek waar nog niet alles ingevuld en bepaald is. Vertrekpunt

Denk groot, doe klein

TEKST: Christiaan Bruijn

Grote zandvlaktes. Bouwhekken en daarachter kranen die de gebouwen uit de grond lijken te trekken. Betonplaten die dienstdoen als weg en je fiets iedere halve seconde laten hobbelen. Een blauwe lucht en witte wolken. En een striemende wind die probeert vat te krijgen op het zand en als dat lukt deze in slierten meeneemt naar andere oorden.

is de vraag: hoe vind je samen een eiland uit? Karel geeft aan dat aanwezig zijn en gewoon dingen doen, dingen uitproberen in deze fase de belangrijkste focus is.

Chris blikt kort terug op de lessen die OBA Next in de afgelopen tijd leerde. Wat er bij mij uitsprong was: gewoon dóén. Dat is lastig, omdat je soms niet weet in welke richting het gaat, maar je hebt een hoog tempo en kunt sneller bijsturen. Daarnaast: werk waar mogelijk samen, doe zo min mogelijk zelf. En: denk groot, maar doe klein.

DROMEN EN IDEEËN

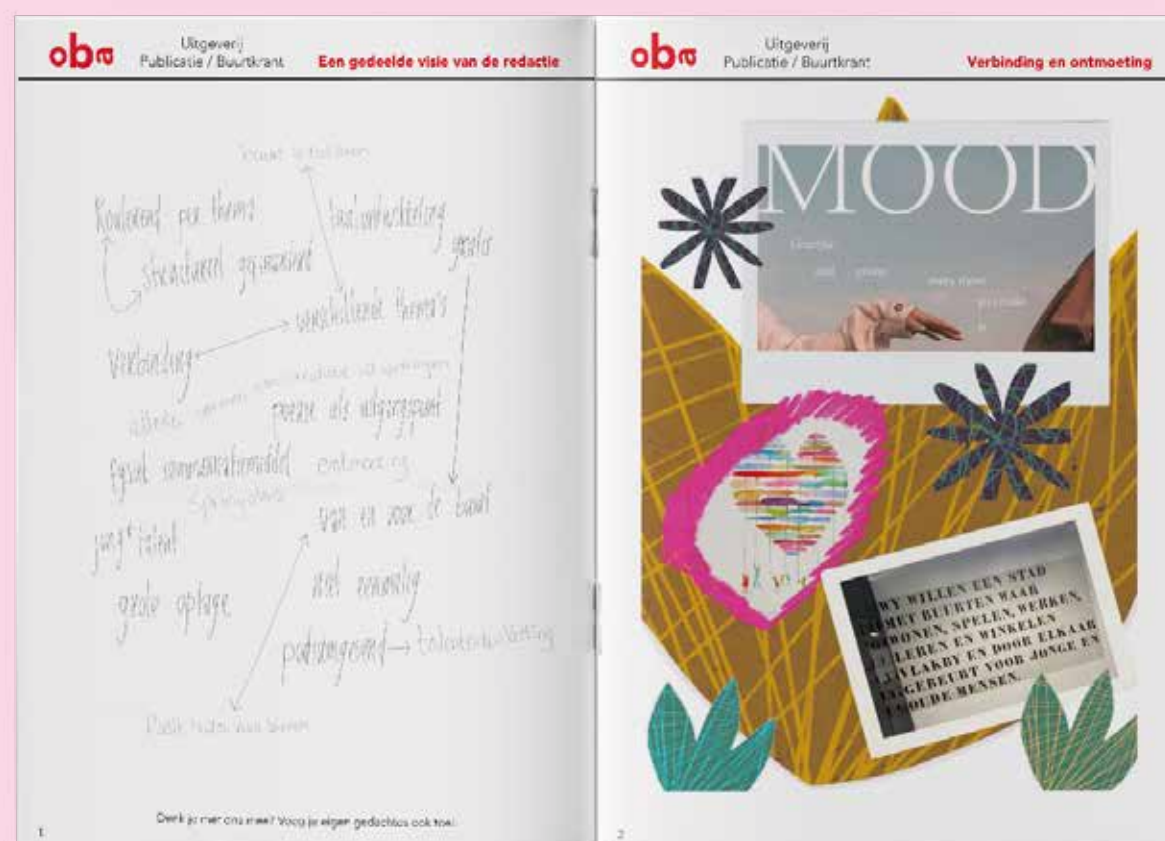
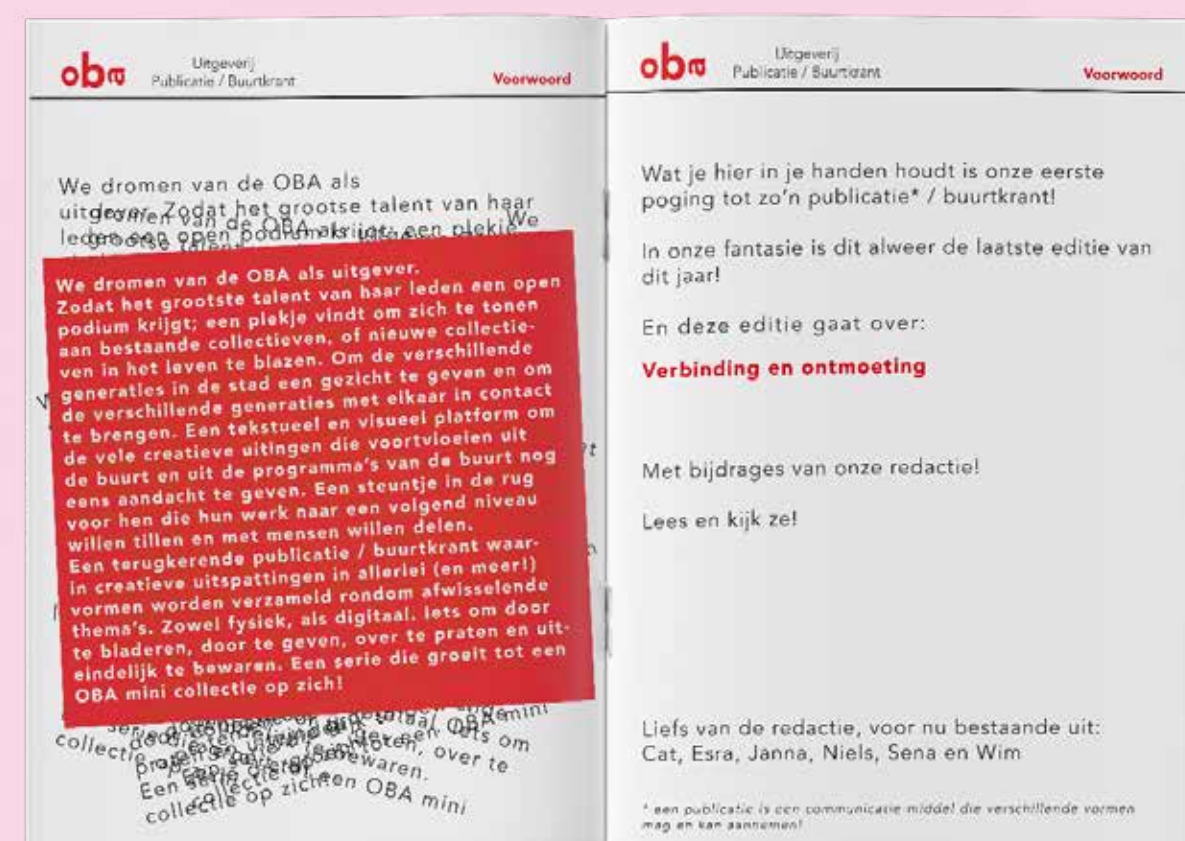
Hoe ziet jouw droombieb eruit? Een heel aantal kinderen en jongeren is al aan het ontwerpen geslagen tijdens de Minecraft Challenge. Dat levert mooie en bijzondere ideeën op, die zeker meegenomen zullen worden in het verdere proces. Rosan geeft ons een voorproefje en op intranet kun je er alles over lezen.

En dan is het tijd voor het delen van dromen, eerst in kleine groepjes en daarna plenair. We dromen over de indeling en de horeca van de bibliotheek van de toekomst, over hoe de grens tussen onderwijs en bibliotheek vervaagt, over de OBA als uitgever van jong talent en over nog veel meer. De dromen en ideeën die we in het Baggerbeest bedachten, vind je terug in dit magazine.

De OBA als uitgever

Wat zou het mooi zijn als de OBA een platform creëert voor creatief, jong talent uit de buurt. Een regelmatig verschijnende publicatie, op papier en digitaal, die verschillende generaties met elkaar verbindt.

TEKST & BEELD: Cat van der Voort, Janna oud Ammerveld,
Niels de Groot, Senakirfa Abraham, Wim Bossema en Esra Pike



Een hippe smash-burger

TEKST: Renske de Vos



Binnen de OBA krijgt horeca een steeds belangrijkere rol, om de vestigingen een nog bredere, maatschappelijke functie te geven. Ook bij OBA Next komt er dus een horecapunt, te beginnen in het tijdelijke OBA Next Lab Kraaiennest. Omdat er in Zuidoost, ondanks al het talent en ondernemerschap, nog weinig horecaken zijn, is besloten om een partner in het stadsdeel te zoeken die de horeca kan uitbaten.

We kozen ervoor een oproep te doen aan lokale ondernemers om zich op te geven als ze een duurzaam, innovatief en gezond horeca-idee hadden. Maar liefst twaalf ondernemers hebben op deze oproep gereageerd. Zij mochten hun idee presenteren tijdens een pitchmiddag, waarbij ook de OBA Next denktank aanwezig was. Vier ondernemers werden geselecteerd om een businessplan te schrijven. Op basis daarvan is één winnaar gekozen.

De genomineerden:

CHING'S TEA HOUSE

Een prachtig idee van Ching-ling Hsiao om een traditioneel Chinees theehuis te beginnen in OBA Next, waar de bezoekers echt tot rust kunnen komen. De menukaart zou bestaan uit Aziatische hapjes, die niet alleen gemaakt zouden worden door buurtmoeders, maar ook met producten uit de tuinen van Brasa.

ROBERTO'S PASTA

Een plek in Zuidoost waarbij gezonde, vegan pasta's worden aangeboden, dat is al jaren de droom van Melissa Ndoma. Hoewel ze met haar bestaande onderneming Fresh Leaves al een prachtige zaak in handen heeft, zou

ze heel graag een mooie plek vinden voor haar Roberto's Pasta.

YEMAYÁ'S

Vegan, Surinaams, maar vooral heel lekker eten, dat is wat chef Martin Ong-a-kwie serveert bij Yemayá's in Reigersbos. Hun missie? Alle inwoners bewust maken van de kracht van gezond eten. Met een tweede zaak bij OBA Next zou dat een stapje dichterbij komen.

De winnaar:

THE CORNERSTONE

John Zeefal wil met z'n The CornerStone meer zijn dan een lunchroom; het moet een plek worden waar culinaire ervaringen en sociale impact hand in hand gaan. Zo krijgen jongeren bijvoorbeeld de mogelijkheid om werkervaring op te doen in zijn zaak. Een plek dus waar iedereen zich kan ontwikkelen, zowel door theorie als in de praktijk. Zijn menu is divers en biedt voor iedereen wat lekkers. Van een hippe smashburger en Caribische 'jerk chicken' tot een broodje 'perfect gekruide pulled oesterzwam' of een klassieke 'avocado op toast': alles is om van te watertanden. Met John's CornerStone haalt OBA Next niet alleen een hele bevlogen chef in huis, maar ook een fantastische verbinder.



Ching-ling Hsiao - Ching's Tea House



Melissa Ndoma - Fresh Leaves



Martin Ong-a-kwie - Yemayá's



John Zeefal - Cornerstone



Renske de Vos is de OBA horecamanager sinds januari 2024. Ze zal ook de horeca in OBA Next coördineren. Renske is vaak op Oosterdok te vinden, maar ook op andere vestigingen met horeca.

>>> OP ZOEK NAAR DE BALANS TUSSEN WAT DE BUURT EN WAT WIJ WILLEN <<<

'De oproep van de denktank was er in januari, toen ik net bij de OBA was komen werken. Ik wist niet goed wat te verwachten, maar dacht: 'kom, laten we dit doen'. Het is een goede manier geweest om mensen uit verschillende plekken in de organisatie en van verschillende OBA locaties te leren kennen. Dat vrijwilligers ook deelnamen zie ik als zeer waardevol en een meerwaarde voor de organisatie. Daarnaast hebben de verschillende locaties van de sessies ervoor gezorgd dat ik nu beter weet wat voor community er is en hoe veel mensen van hun eigen wijk en hun buurt houden, juist ook in Zuidoost.

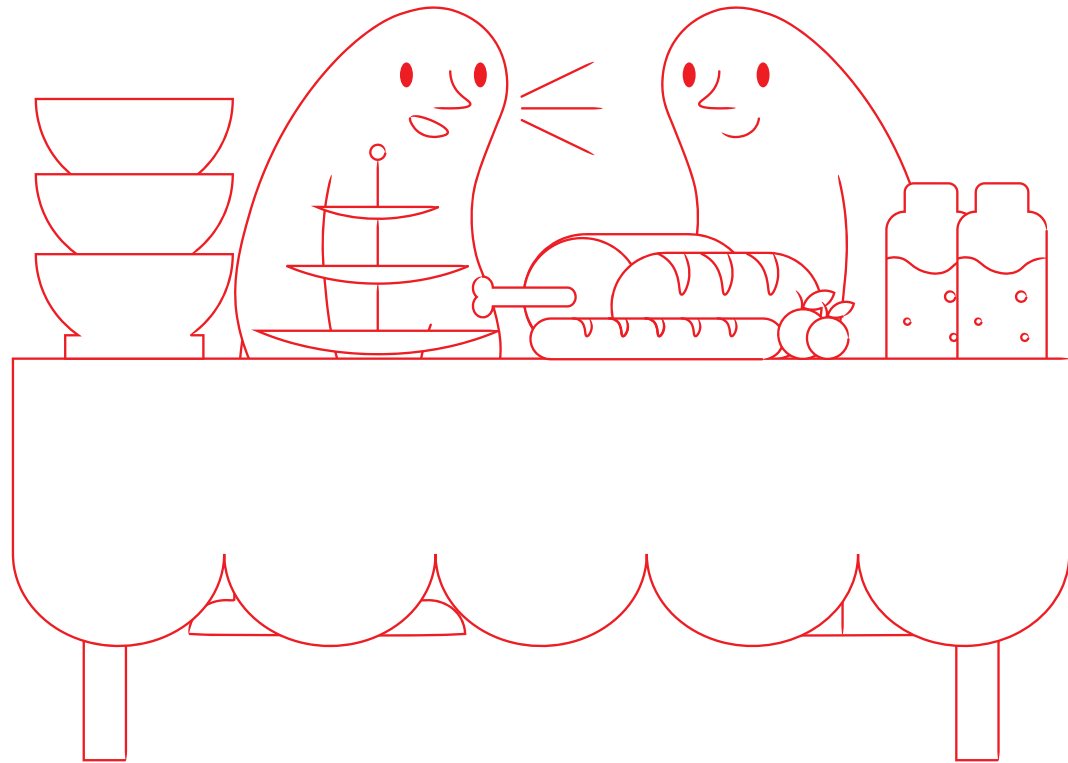
UIT JE COMFORT ZONE

Tijdens de sessie in het lab in de K-buurt heeft de presentatie van Mike Brantjes over het werk van Hart voor de K-buurt indruk gemaakt. Hij vertelde hoe je ervoor zorgt dat je mensen betreft in je werk. We kunnen wel van buitenaf zeggen: 'we willen dit en dat', of, 'jullie willen dit en dat', maar dat hoeft helemaal niet te betekenen dat dat zo is. Dat is bevooroordeeld ten opzichte van de behoeften die mensen hebben. Een ander moment dat me is bijgebleven vond plaats in het lab op het Bijlmerplein waar we een workshop kregen waarbij we met z'n allen moesten klappen en bewegen, dat was totaal out of my comfort zone. Ik dacht eerst, 'oh jee, wat gaan we nu doen', maar al snel merkte ik dat ik me er beter maar aan over kon geven. De uitkomst was dat er meer verbinding ontstond binnen de denktank.

HORECAPARTNER MET EEN VERHAAL

Natuurlijk was de sessie in The Extra Mile in Bullewijk voor mij een hoogtepunt. Daar luisterden we naar de pitches van allerlei horeca ondernemers waarin ze hun ideeën en dromen voor de horecavoorziening in Next met ons deelden. Iedereen was heel enthousiast, het was echt een hele energieke en mooie middag.

Met het zoeken van een horecapartner voor OBA Next moest ik ook weer denken aan wat Mike Brantjes tijdens de denktank zei. Want hoe vind je de balans tussen wat de buurt wil en wat wij willen? Wij kunnen wel verlangen dat al het eten gezond is, maar is dat ook waar de buurt naar verlangt? Ook het bezoek aan de LocHal in Tilburg kwam weer terug, want daar vertelt de bibliotheek een verhaal over de stad en de mensen. Dat bracht me op het idee dat de horeca in Next ook een verhaal kan vertellen; het zou fantastisch zijn als we het verhaal van Zuidoost daar via eten kunnen delen.'



Eten is liefde

TEKST: Janna oud Ammerveld

De eerste donderdagmiddag van de maand is voor de Denktank een middag van ontmoeten, leren, inspireren en dromen. In augustus ontmoeten we elkaar in broeinest The Extra Mile in Bullewijk, een werk-, steun- en groeiplek voor jonge ondernemers uit Amsterdam, met een extra warm hart voor Zuidoost. Hier luisteren we mee naar de pitches van verschillende horeca-ondernemers. Zij solliciteren naar de rol van uitbater van de centrale drink- en eetgelegenheid in het OBA Next Lab K-buurt.

Vandaag mogen zij voor een jury van vier hun ideeën pitchen. Als denktank beslissen we niet, maar we denken wel mee met de jury over onze verwachtingen voor eten en drinken in de bibliotheek van de toekomst.

GERECHTEN UIT VERSCHILLENDE CULTUREN

Het is een kwetsbaar moment waarbij we aanwezig zijn. Maar wat we zien – en vooral ook mogen proeven – is een grootse variëteit aan gerechten, geïnspireerd door verschillende culturen en levensverhalen. Vaak zijn de culturele achtergrond van de ondernemer en het eten diep met elkaar verweven. Zo horen we over jeugdverhalen die tot leven komen door de herinnering van kleuren, geuren en smaken van een eetervaring. Ervaringen die vanuit China, Suriname of de keuken van familie naar Zuidoost zijn

gekomen en nu verbonden zijn aan horecadromen om deze met de OBA Next community te delen. De meeste ondernemers zijn zelf diep verweven met de gemeenschap in Amsterdam Zuidoost en zien de kans om in OBA Next aan de slag te gaan ook als een kans om iets terug te geven aan hun eigen buurt. Er wordt gesproken over opleidingsplekken, het inspireren van jongeren en het schepen van ontmoetingsplaatsen met eten als verbinding. Zo horen we niet enkel over individuele dromen, maar ook over dromen voor de buurt en de mensen van Zuidoost.

GERECHTEN UIT VERSCHILLENDE CULTUREN

Elke pitcher krijgt vijf minuten om zijn of haar verhaal te vertellen. In deze korte tijd beschrijven ze niet enkel hun concept, maar ook hoe dit binnen OBA Next en haar innovatieve karakter past. De jury stelt vervolgens een aantal vragen om verder te ontdekken hoe een partnerschap eruit zou kunnen zien en heeft daarbij extra aandacht voor hoe het past bij de bibliotheek van de toekomst. Staat er voor elke bezoeker van OBA Next iets op het menu? Hoe denkt de ondernemer over duurzaamheid? Hoe worden jongeren aangesproken? Wat is er 'Next' aan het voorstel?

Het is een middag vol enthousiasme, een boel innovatieve ideeën en inspirerend ondernemerschap, aangevuld met een paar van de lekkerste hapjes die we in tijden hebben geproefd. Het wordt duidelijk dat eten veel meer is dan enkel een menukaart en een koffie of glas prik. De verhalen die de ondernemers delen maken duidelijk dat eten veelal ook over liefde gaat. Liefde voor een cultuur, een warme ontmoeting of een herinnering. En de hoop deze ook met anderen te kunnen delen in de nieuwe bibliotheek in Zuidoost.

Visie

OBA Next wordt een hypermoderne, duurzame bibliotheek in Amsterdam Zuid-oost, speciaal gericht op jongeren.

Het gebouw wordt flexibel en multifunctioneel, met een focus op talentontwikkeling en community building.

Er komen verschillende zones: publieke ruimtes, programmaruimtes en evenementen ruimtes.

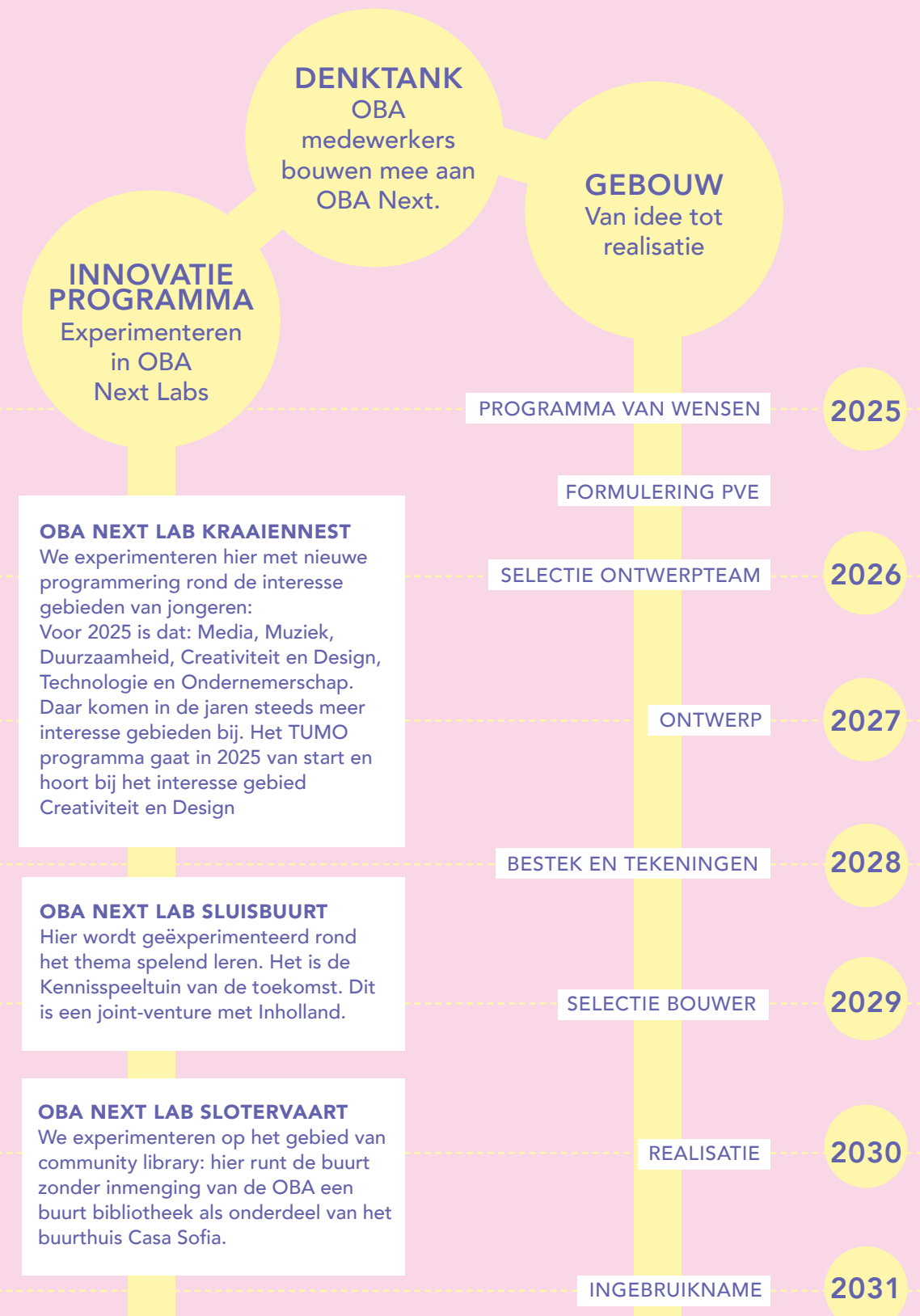
De buitenruimte wordt actief betrokken met terrassen, een moestuin en een dakterras.

OBA Next werkt samen met diverse partners zoals TUMO, ROC Amsterdam en de Hogeschool Inholland.

Het gebouw wordt adaptief, zodat het zich kan aanpassen aan de veranderende behoeften van de toekomst.

What's next?

De drie sporen: gebouw, innovatieprogramma en de denktanks vormen de basis van OBA Next en hebben een looptijd van nu tot aan opening (2030/2031).





Nieuwe verhalen

TEKST: Tamara Witschge, Lector Creative Media for Social Change, Hogeschool van Amsterdam

De kracht van verbeelding is een leidend principe in onze onderzoeksgroep 'Creative Media for Social Change', waar verbinding en verbeelding als centrale sleutels worden beschouwd voor sociale verandering. Maar kan krachtige verbeelding ons er ook juist van weerhouden om nieuwe toekomstbeelden te bedenken, en uit te voeren? 'Methodieken voor de Buurtgerichte Bibliotheek' onderzoekt welke nieuwe verhalen, middelen en vaardigheden bibliotheekmedewerkers nodig hebben om (nog) meer samen met gemeenschappen de bibliotheekactiviteiten vorm te geven. Als opening van de kick-off van dit project hadden we, dachten we, een leuke en onschuldige kennismakingsvraag gesteld. Welke ervaring heb jij met de bibliotheek waardoor jij hoopt dat de bibliotheek nog meer buurtgericht gaat werken?

Er kwamen prachtige, persoonlijke verhalen naar boven. Over de bibliotheek als veilige ontsnappingsplek en lezen als manier om de wereld te begrijpen vanuit soms chaotische thuissituaties. Ik genoot van de verhalen en was dankbaar dat ik mijn bijdrage kon leveren aan het versterken van het instituut de bibliotheek. Totdat een van de projectpartners me bewust maakte hoe deze verhalen, hoe prachtig ook, ons ervan weerhouden om nieuwe, meer diverse verhalen te laten ontstaan over de bibliotheek. De sterke ideeën over wat een bibliotheek is en doet, zijn belangrijk in het benoemen van de waarde van de bibliotheek in de samenleving.

Hoe zorgen we ervoor dat er ook ruimte komt voor nieuwe verhalen, die mogelijk haaks staan op huidige verhalen? Verhalen waarin de bibliotheek misschien niet meer herkenbaar is voor menigeen die zich er nu voor inzet? Dat is de uitdaging waarvoor we staan – en waarvoor we creatieve methoden nodig hebben. Om recht te doen aan wat er bestaat, terwijl we ruimte maken voor het nieuwe. Met verbinding en verbeelding.

Op de website van de Hogeschool van Amsterdam (www.hva.nl) vind je meer informatie over de onderzoeksgroep Creative Media for Social Change.

Colofon

OBA NEXT MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN DE OPENBARE BIBLIOTHEEK AMSTERDAM. HET WORDT VERSPREID IN EEN OPLAGE VAN 500 EXEMPLAREN ONDER MEDEWERKERS EN VRIJWILLIGERS VAN DE OBA.

REDACTIE:
Janna oud Ammerveld Emma
Oudhuizen
Lyanne Lamar
Chris Sigaloff

EINDREDACTIE EN
PROJECTCOÖRDINATIE:
Lyanne Lamar

CONCEPT EN VORMGEVING:
Marieke van Dijk en
Edith Leusink, Idiotes

ILLUSTRATIES
Sverre Koster

FOTOGRAFIE COVER
Unsplash / Dynamic Wang

FOTOGRAFIE PAGINA'S 2, 4, 5, 8, 10,
14, 17, 20, 24, 25, 29, 30, 34, 35, 39:
Fotograaf Timati

GEDRUKT DOOR:
Wim Kuipers

MET DANK AAN:
Bibliotheek LocHal
Sprong: Verbeelding in Transitie
Hart voor de K-buurt
Imagine IC
The Extra Mile
Zuidoost City
Sluislab



© Amsterdam, februari 2025



Next gaat over de bibliotheek van de toekomst. Aan dit magazine werkten mee:

Angelique Hoogmoed | Kwartiermaker Sprong x OBA Next

Betty Driehuis | Vrijwilliger Meeleesclub Oosterdok

Cat van der Voort | Programmamaker Literair

Chris Sigaloff | Kwartiermaker OBA Next

Christiaan Bruijn | Maakplaatscoach

Colette Olof | Curator transitiebibliotheek OBA Next

Debby Reemers | Recruiter

Emma Oudhuizen | Coördinator Community Library

Esra Pike | Medewerkers publieksdienst Zuidoost

Francien Hagenaars | Programmamaker cultuur en taalactiviteiten jeugd en jongeren

Inge Barendregt | Programmamedewerker Leef en Leer

Janna oud Ammerveld | Onderzoeker Sprong - Verbeelding in transities, Meertens Instituut

Kasijan Warijo | Vrijwilliger Taalcafé Zuidoost

Kees van Dijk | Vrijwilliger publieksdienst Oost

Laura Brongers | Digitale Collectiespecialist x Kwartiermaker OBA Next Lab Sluisbuurt

Lyanne Lamar | Vrijwilliger publieksdienst Oost

Marije van der Vlis | Projectleider Buurtgericht Werken

Niels de Groot | Ontwikkelaar Buurtgericht Werken Noord

Renske de Vos | Manager Horeca

Senakirfa Abraham | Medewerker publieksdienst Oost

Sophie Throsby | Ontwikkelaar Buurtgericht Werken Nieuw-West

Wim Bossema | Vrijwilliger Taalcafé en meeleesclub Zuidoost

Winfried Mekkes | E-mail Marketeer

